

SAIBABA CENTRAL SCHOOL

SCHOOL TIMES

JUNE 2022



Affiliated to the Central Board of Secondary Education, Affiliation No: 130115,

Saibabuji Nagar, ONGOLE - 523272, A.P

Mob: +91 96423 90011, 91777 91798

Email: info@saibabaschool.com

Website: www.saibabaschool.com www.saibabaschool.edu.in

www.saibabaschool.ac.in

Contents

FROM THE FOUNDER	03
NATIONAL ACHIEVEMENT SURVEY-2021	04
PARENT - TEACHER MEETING	05
ENGLISH, TELUGU & HINDI CALLIGRAPHY COMPETITIONS	06
CHESS COMPETITION	13
NCC	16
DRAWING COMPETITION	17
ELOCUTION COMPETITION	21
TELUGU & HINDI ESSAY WRITING COMPETITIONS	25
MATHS TALENT TEST	28
MATHS DAY CELEBRATIONS	29
FIRE SAFETY	30
PUPPET SHOW	32
THE REPUBLIC DAY	34

Creative Writing

పెద్దల మాట	36
ఆనందాల హరివిల్లు	44
భద్రత	44
శ్రద్ధ	45
ధర్మం	45
పిల్లలం... మేం... పిడుగులం	46
కాపాడుకుందాం...	46
ఇష్టం	47
ఎటువైపు మన పయనం?	47
పుస్తకం	48
వైద్యుడు	48

IMPORTANCE OF SLEEP	49
NATURE	50
RIDDLE	50
200 YEARS LATER	51
INTERESTING FACTS	52
MY BROTHER	52
BE POSITIVE	53
QUALITIES OF A GOOD FRIEND	53
MY FAVOURITE POEM	54
GOD MADE TEACHERS	54
AMAZING FACTS	55
SAVE TREES	55
JOKES	56
A HAPPY CHILD	56
HOT DAY	57
I LOVE MY BODY	57
THE CROW AND THE PEACOCK	58
OUR PRAYER	59

From the Founder:

Sri Sainathuni Sarath Babuji

Education - Kindling the Love of Learning

The purpose of education is not to indoctrinate children with one's values; it is to make them capable and well equipped. So they can learn how to conduct themselves in the world. For example, how to read, how to write, how to learn, and if they want to know about a particular subject, how to browse and look for it on the web. These are the things they need to be taught.



I like giving children food for thought. Whether it is Faith or Atheism, Rationalism or Communism, whatever it is, don't indoctrinate or brainwash them. Let everything be their personal discovery. We don't need to infuse them with beliefs. Personally I am opposed to children being given religious education and I didn't do it when I was running the school. In the prayer I wrote for the School there is not even the name of any god. It is a totally impersonal ideal, not even God. An impersonal principle, a cosmic law that the children pray to, invoking that spirit of enquiry and love. That is what I like.

Inculcate the love of learning in children, give them the ability to think, and do not limit their thinking.

Children should be given a free environment where they can learn, where they can pursue and form their own values.

One should have free thinking, free thought. If we teach them all kinds of concepts about God or no-God, what kind of freedom is it? What kind of free thought is it if we brainwash small children? What I would do is, not to give them any such concepts! If they have the desire to seek something, they will follow it. In my view, that is free thought.

There should be free, all-round development. And it should depend upon the individual. That choice, that freedom, should be given to every child, to every human being, every adult – not only the child. Questioning everything is the correct thing. Let the children question everything.





NATIONAL ACHIEVEMENT SURVEY-2021

The National Achievement Survey (NAS) is a nationally representative large-scale survey of students' learning undertaken by the Ministry of Education, Government of India. It is a process of gathering information to develop a deep understanding of what students know, understand and can do with their knowledge as a result of their educational experiences.

Our students of classes VIII and X attended the National Achievement Survey-2021 held at the School on 12 November 2021. The observer, Mr. K. Kondaiah and the field investigator, Mrs. Sirisha conducted student achievement tests, pupil, teachers and School questionnaires to understand the various perspectives of students, teachers and schools.

NAS findings would help diagnose learning gaps of students and determine interventions required in education policies, teaching practices and learning. It also helps in capacity building for teachers and officials involved in the delivery of education.





PARENT - TEACHER MEETING

The School conducted a Parent-Teacher meeting on 6 & 12 November 2021 for Classes LKG to V and VI to X respectively.

The parents actively attended and met the class teachers and subject teachers of their children concerned and enquired about their general behaviour and academics. The teachers and parents discussed the areas of concern and coordinated their efforts to improve the academics and character of the students. It was a fact to hear from the parents that their children enjoyed and learned more in the regular classes in the School than through the online classes. During the pandemic period, most parents opined that no machine could replace the teacher in the classroom. The School Management welcomed constructive suggestions from the parents for the betterment of the students. The teaching and non-teaching staff strictly followed the Covid protocols during the parent-teacher meeting to prevent the virus from spreading.





ENGLISH, TELUGU & HINDI CALLIGRAPHY COMPETITIONS

Good handwriting contributes to reading fluency as it activates the visual perception of letters. As the computer uses different fonts for displaying text, similarly each and every person has a different style of writing. The brain engages differently when we write something by hand as opposed to typing it on a keyboard or by touching a screen. The style of writing is unique for every person. Even twins who share the same appearance and genes have different handwriting.

To inculcate the habit of good writing, the School organised English, Telugu and Hindi Calligraphy competitions on 3 November, 3 & 4 December 2021 respectively, for classes I to VIII. Children showed great enthusiasm and put in their best efforts, which raised the whole level of competition. Students enjoyed the competition writing the printed text of interesting topics from their textbooks.

The competition helped the children to build confidence in improving their handwriting in different languages.

The winners in the competitions were given certificates and appreciated by the Principal, Mr. M. Mahesh.

English Calligraphy Competition Winners

CLASS: I

S.NO.	ADM.NO	NAME OF THE STUDENT	SECTION	PLACE
1	4868	N. Kushal	Daffodils	I
2	5165	E. Suhasra	Irises	II
3	5267	Y. Charvika	Irises	III

CLASS: II

4	4955	B. Aaraadhya	Orchids	I
5	5193	V. Adhwaith	Orchids	II
6	4578	T. Vishruth	Irises	III

CLASS: III

7	4111	K. Samyuktha	Daffodils	I
8	4849	A. V. Sarvani	Irises	I
9	5185	G. Venya Saanvi	Orchids	II
10	4519	A. Nandhitha	Daffodils	III

CLASS: IV

11	4391	J. Datta Charan Bharadwaj	Sunflowers	I
12	4794	N. Praneeth Chowdary	Irises	II
13	5003	N. N.B Mugdhashree	Irises	III
14	4392	V. Akshara	Orchids	III

CLASS: V

15	4972	D. Ananya	Irises	I
16	3788	A. Sai Jayitra	Daffodils	I
17	4328	G. Sreekaushik	Daffodils	II
18	4493	G. Laasya Priya	Sunflowers	II
19	4924	D. Sneha Madhuri	Irises	III

CLASS: VI

20	4967	Sk. Md. Ilias	Daffodils	I
21	4103	Sk. Harshad	Daffodils	II
22	4342	P. Yoshitha	Irises	II
23	3512	V. Karunya	Orchids	III
24	3949	G. Manaswi Reddy	Irises	III

CLASS: VII

25	4064	P. Siri	Daffodils	I
26	5017	Y. Hemadurga	Daffodils	I
27	4704	P. Hemanth Reddy	Orchids	II
28	3276	K. Lasya Sri	Orchids	III

CLASS: VIII

29	3158	V. Bhavyatha	Daffodils	I
30	3173	S. Poornima	Daffodils	II
31	3930	N. Yashashree	Irises	III



Telugu Calligraphy Competition Winners

CLASS: I

S.NO.	ADM.NO	NAME OF THE STUDENT	SECTION	PLACE
1	5086	Ch. Rudhir Reddy	Irises	I
2	5165	E. Suhasra	Irises	II
3	4697	M. Venakata Sai Vyshnavi	Daffodils	II
4	4868	N. Kushal	Daffodils	III
5	5297	P. Sanjaya Maanya	Daffodils	III

CLASS: II

6	4986	S. Sannidhi	Orchids	I
7	4578	T. Vishurtha	Irises	I
8	4665	V. Lohith Reddy	Daffodils	II
9	4763	B. Tej Deep Venkata Sai	Daffodils	II
10	4713	E. Bhuvaneswar reddy	Irises	III
11	5040	B. Nihal	Daffodils	III

CLASS: III

12	5081	Ch. Karthikeya	Orchids	I
13	4849	A.V. Sarvani	Irises	I
14	4519	A. Nandhitha	Daffodils	II
15	4811	I. Kaenvitha	Irises	II
16	4372	B. Haripriya	Daffodils	III
17	4433	A. Binitha	Irises	III

CLASS: IV

18	4998	M. Meghana	Tulips	I
19	3857	P. Manasa	Sunflowers	I
20	4392	V. Akshara	Orchids	II
21	3899	D. Haasyaa Sri	Tulips	II
22	4009	N. Deepshika Sai	Sunflowers	III
23	4794	N. Praneeth Chowdary	Irises	III
24	3829	S. Sreshta	Daffodils	III



CLASS: V

25	4643	D. Siri Snethitha	Orchids	I
26	4924	D. Snehamadhuri	Irises	I
27	5217	P. Omera Ali	Daffodils	II
28	4895	N. Jahnavi	Daffodils	II
29	4972	D. Ananya Dey	Irises	II
30	4940	Ch. Jeevana Priya	Orchids	II
31	4971	K. Teju	Sunflowers	III
32	4775	N. Pragna	Daffodils	III

CLASS: VI

33	4103	Sk. Harshad	Daffodils	I
34	4100	P.V. Sai Varshini	Sunflowers	I
35	5310	K. Suhrutha Johanna	Orchids	I
36	4342	P. Yoshitha	Irises	I
37	4822	B. V Rishik	Daffodils	II
38	4498	G. Poojakshitha	Irises	II
39	5089	B. Venu Gopal	Irises	II
40	4559	S. Tanmay	Daffodils	III
41	3907	J. Snehith Prazwal	Daffodils	III
42	3512	V. Karunya	Orchids	III
43	3677	P. Aalisha Subbaiah	Orchids	III
44	4296	G. Tejaswi	Sunflowers	III

CLASS: VII

45	4463	B. Venkata Naga Renesh Reddy	Sunflowers	I
46	4381	M.V. Jaswanth Chowdary	Irises	I
47	5017	Y. Hemadurga	Daffodils	I
48	4704	P. Hemanth Reddy	Orchids	II
49	5251	V.V. Siva Manaswini	Orchids	II
50	4336	K. Rohith	Irises	II
51	4112	P.S.V. Loukik kumar	Daffodils	II
52	3381	R. Sri Niharika	Sunflowers	III



CLASS: VIII

53	4864	P. Geethika Sree	Irises	I
54	4166	R. Theerdha sri	Daffodils	I
55	4996	D.V. Koushik Reddy	Daffodils	I
56	3173	S. Poornima	Daffodils	I
57	3762	D. Nithya Sree	Daffodils	I
58	4375	D. Advaita	Daffodils	I
59	3166	Ch. Padatmika	Irises	II
60	3930	N. Yashasree	Irises	II
61	4726	M. Vyshnavi Priya	Daffodils	II
62	3438	P. Lakshmi Laasya	Daffodils	II
63	3457	SK. Hafsa	Daffodils	II
64	3211	V.V. Bhagya Lakshmi	Daffodils	III
65	3636	V. Rishita Rao	Irises	III
66	3158	V. Bhavyatha	Daffodils	III

Hindi Calligraphy Competition Winners**CLASS: I**

S.NO.	ADM.NO	NAME OF THE STUDENT	SECTION	PLACE
1	5086	Ch. Rudhir Reddy	Irises	I
2	5303	Ch. Geetha Charan	Daffodils	II
3	5050	A. Rohan Reddy	Daffodils	III

CLASS: II

4	4578	T. Vishruth	Irises	I
5	5296	Y. Joshitha	Irises	I
6	4665	V. Lohith Reddy	Daffodils	II
7	4884	K. Ridhi Aarvi	Daffodils	II
8	5203	I.V. Aashrith Kumar	Daffodils	III
9	5091	A. Akshaya Prateek	Daffodils	III

CLASS: III

10	4372	B. Hari Priya	Daffodils	I
11	4950	V.B. Yasashree	Orchids	I
12	4811	P. Venkata Sai Naga Kae- nvitha	Irises	II
13	5185	G.Venya Saanvi	Orchids	III
14	4519	A. Nanditha	Daffodils	III
15	4849	A. Venkata Sarvani	Irises	III

CLASS: IV

16	4398	Sk. Meraaz	Daffodils	I
17	3829	S. Sreshta	Daffodils	I
18	3947	M. Lekhya	Daffodils	I
19	4042	D. Nivya Sree	Daffodils	II
20	4139	P. Ashvitha	Sunflowers	II
21	5102	K. Mokshitha	Tulips	II
22	5127	T. Vyshnavi Praagna	Tulips	III
23	4802	K. Sai Deeksitha	Tulips	III
24	5003	N. Mugdhashree	Irises	III
25	4392	V. Akshara	Orchids	III

CLASS: V

26	4335	N. Charvi	Daffodils	I
27	3788	A. Sai Jayitra	Daffodils	I
28	4029	N. Sashank	Orchids	II
29	4991	P. Mahith	Sunflowers	II
30	4520	D. Lakshanya	Irises	II
31	4972	D. Ananya	Irises	III
32	4417	M. Srinidhi	Irises	III

CLASS: VI

33	4967	Sk. Mohammad Ilias	Daffodils	I
34	5008	P. N. Ratna Kumar	Daffodils	I
35	4818	S. Vyshnavi	Orchids	II
36	4467	K. Harshini	Irises	II
37	4100	P.V. Sai Varshini	Sunflowers	II
38	4377	Ch. Divya Gnana Mythri	Sunflowers	III
39	4296	G. Tejaswi	Sunflowers	III
40	4460	P. Pujita	Orchids	III

CLASS: VII

41	3373	T. Joshitha	Orchids	I
42	3291	P. Sai Preethi	Daffodils	I
43	4379	G. Bhavya	Sunflowers	II
44	4649	Swethank Kumar	Daffodils	II
45	3632	M. Chanukya	Sunflowers	III
46	4381	M.V. Jaswanth Chowdary	Irises	III
47	4704	P. Hemanth Reddy	Orchids	III

CLASS: VIII

48	4166	R. Theerdha Sri	Daffodils	I
49	3173	S. Poornima	Daffodils	I
50	3768	K. Sahaja	Daffodils	I
51	4299	B. Chandra Hasini	Daffodils	I
52	3457	SK. Hafsa	Daffodils	I
53	3762	D. Nitya Sree	Daffodils	II
54	4864	P. Geethika Sree	Irises	II
55	3147	D. Jahnavi	Irises	III
56	3636	R. Rishita Rao	Irises	III





CHESS COMPETITION

Interaction with people in challenging activities like chess fuels dendrite growth. It is indeed an exercise which stimulates both hemispheres of the brain, enhances our IQ, sparks our creativity, increases our problem-solving skills, optimizes memory and enhances intellectual growth.

To bring the best out of the students, the School organised a Chess Competition on 15 November, 2021. Girls and boys from IV to IX classes participated enthusiastically in the matches which were scheduled throughout the term without disturbing the academics. Children fought hard to win in knockout formats. There was a tug of war among all the class students for the first place.

INTER CLASS CHESS CHAMPIONSHIP 2021-22

IV CLASS - Boys

S.NO.	ADM.NO	NAME OF THE STUDENT	SECTION	PLACE
1	4623	P. Maven	Orchids	I
2	3916	K. Venkata Rakesh	Sunflowers	II
3	4146	V. Lokesh	Daffodils	III

IV CLASS - Girls

4	4054	T. Nichala	Orchids	I
5	3947	M. Lekhya	Daffodils	II
6	5064	T. Likhitha	Sunflowers	III

V CLASS- Boys

7	4500	P. Vivek	Daffodils	I
8	4355	J. Goutham Choudary	Orchids	II
9	3992	Ch. Revanth Varadaraja Gupta	Orchids	III

V CLASS- Girls

10	5217	P. Omera Ali	Daffodils	I
11	4971	K. Teju	Sunflowers	II
12	4768	G. Haswitha Kamakshi	Daffodils	III

VI CLASS- Boys

S.NO.	ADM.NO	NAME OF THE STUDENT	SECTION	PLACE
13	5011	G. Hemanth Venkata Sai Ram	Irises	I
14	3362	M. Neeraj Sai	Daffodils	II
15	5089	B. Venu Gopal	Irises	III

VI CLASS- Girls

16	4460	P. Pujita	Orchids	I
17	5177	B. Kalyani	Irises	II
18	4400	K. Visishta	Irises	III

VII CLASS- Boys

19	4170	Ch. Akhil	Irises	I
20	3354	L. Aryadeep	Irises	II
21	3632	M. Chanukya	Sunflowers	III

VII CLASS- Girls

22	4066	Ch. Divya Anand	Daffodils	I
23	5017	Y. Hemadurga	Daffodils	II
24	3310	Sai Srinidhi Rao	Orchids	III

VIII CLASS- Boys

25	3700	G. Kshetra	Daffodils	I
26	5141	B. Lohith Sri Raj Sai	Daffodils	II
27	4420	K. Saketh Meher Dasguptha	Daffodils	III

VIII CLASS- Girls

28	3457	Sk. Hafsa	Daffodils	I
29	3930	N. Yasha Shree	Irises	II
30	4538	D. Gayatri	Irises	III

IX CLASS- Boys

31	4300	B. Praveen	Daffodils	I
32	4717	L. Abhisourya	Daffodils	II
33	3232	N. Bhargava Narayana Gupta	Irises	III

IX CLASS- Girls

34	4591	E. Harika	Daffodils	I
35	2871	K. Sahana Keerthi	Irises	II
36	4539	D. Taruni	Irises	III

The Principal, Mr. M. Mahesh appreciated the winners and distributed them the certificates.





NCC

The School believes that education is not just about gaining knowledge, but it is about nurturing the child to become a global citizen, a socially responsible person, a well-balanced and loving human being.

The NCC of the School functions under the 34(A) battalion, Andhrapradesh. Lt. Col. Ajay Coutinho, A.O., Col. R.K. Singh, C.O., Ramanaih Subedar Major and permanent Instructor Staff selected the cadets on 2 September, 2021 based on their fitness, academics and ECA. Cadets enrolled (50 boys & 50 girls) will be given institutional training to participate in adventurous activities and various camps at the national level. The students became a part of this illustrious continuum under the guidance of P. Sudarsan, ANO, Saibaba Central School. The School wishes a very bright future for our new cadets and hopes that they will serve the nation and also bring laurels to the country.





DRAWING COMPETITION

The art of people is a true mirror to their minds. –Jawaharlal Nehru

Art can play a pivotal role in developing a child's creativity, imagination, cognitive skills, problem-solving abilities, fine motor skills, and much more. But in this day and age, many children choose electronic gadgets in order to keep themselves entertained and occupied completely forgetting the benefits of arts and crafts. Advanced technology is very useful and children should be introduced to it, but it should never come at the expense of them playing and making things with their own hands.

To bring out the innate talent for art in children, the School conducted a Drawing Competition on 30 November 2021. The students from classes I to IX participated enthusiastically in the competition. Our goal is to promote students to take up the arts to develop their creativity and express their ideas and feelings. This encourages children's creativity in linking drawing and painting, widening their artistic scope and developing a healthy competitive spirit.

Different topics were given class wise on their choice.

Class	Topics
I to III	Colouring
IV to VI	A Fruit Basket Your Favourite Festival At the Zoo
VII to IX	Clean India-Green India Save the Earth Environment Without Plastic



Drawing Competition Winners

CLASS: I

S.NO.	ADM.NO	NAME OF THE STUDENT	SECTION	PLACE
1	5303	Ch.Geetha Charan	Daffodils	I
2	5307	M. Toshith Kumar	Irises	I
3	4762	Ch. Saranya	Irises	II
4	5112	Ch. Saanvi	Irises	III
5	4833	Sk. Rushda Farhat	Irises	III

CLASS: II

6	4990	Aaliya	Irises	I
7	4893	M. Saranya	Daffodils	I
8	5091	A. Akshay Pratheek	Daffodils	II
9	5016	Pranay Srivastav	Daffodils	II
10	4554	M. Chaithra	Orchids	III
11	4582	B.Venkata Sai Shruti	Orchids	III

CLASS: III

12	4849	A.Venkata Sarvani	Irises	I
13	5168	P. Ashwin	Orchids	I
14	4372	B. Haripriya	Daffodils	II
15	5048	K. Saanvika Reddy	Daffodils	III
16	4302	Ch. Lasya Sri	Daffodils	III

CLASS: IV

17	5166	E. Amulya	Daffodils	I
18	5114	M. Navya Sree	Orchids	I
19	3947	M. Lekhya	Daffodils	II
20	3899	D. Haasyaasri	Tulips	II
21	5236	E. Vishnu Sai Vardhan	Irises	III
22	4749	B. Vedha Sri Devi	Tulips	III

CLASS: V

23	4176	K. Sukruthi	Orchids	I
24	4797	Sk. Abdul Rehan	Irises	I
25	4972	D. Ananya	Irises	II
26	3826	P. Prisha Smriti	Irises	II
27	4784	P. Pooja Pranavi	Irises	III

CLASS: VI

28	3742	K. Mahitha	Daffodils	I
29	4342	P. Yoshitha	Irises	I
30	5008	P. Nayan Ratna Kumar	Daffodils	II
31	5062	T. Yasaswi	Orchids	II
32	3412	K. Aanya	Daffodils	II
33	3949	G. Manaswi Reddy	Irises	III
34	4382	K. Risa Tejal	Daffodils	III
35	5105	S. joel	Daffodils	III

CLASS: VII

36	3373	T. Joshitha	Orchids	I
37	3921	P. Hanish	Orchids	I
38	3746	T. Varshini	Orchids	II
39	3310	R. Sai Srinidhi	Orchids	II
40	5017	Y. Hemadurga	Daffodils	III

CLASS: VIII

41	4966	K. Sindhu Swaroopya	Irises	I
42	3709	V. Sai Moksha	Daffodils	I
43	5007	V. Rishitha	Daffodils	II
44	3264	Ch. Brundha	Daffodils	II
45	3147	D. Jahnvi	Irises	III
46	3166	Ch. Padatmika	Irises	III
47	2986	G. Deepitha Sharon	Daffodils	III

CLASS: IX

48	3302	R. Akshaya	Irises	I
49	3658	Ch. Dimpul Naga Charitha	Daffodils	I
50	4344	V. Lakshmi Praneetha	Irises	I
51	4770	O. Pranavi Sudha	Irises	II
52	4308	T. Venkata Mani Srinidhi	Irises	II
53	2990	B. Hemasri Kumari	Irises	II
54	4743	S. Dharma Sai Tejaswini	Irises	III
55	2839	K. Kalyani Joshna	Irises	III
56	3078	P. Geethanjali	Irises	III

The Principal, Mr. M. Mahesh appreciated the winners and distributed them the certificates.





ELOCUTION COMPETITION

Elocution competition helps a child improve their communication skills and ultimately become more persuasive when they speak. Such competition fills the student with self-confidence as they develop good forms of expressions and voice modulations when it comes to public speaking.

An elocution competition was organized for the students of I to VIII standard on 8 December 2021. The aim of this competition is to encourage every student to improve their vocabulary and get rid of stage fear. D. Haasya Sri, N. Charvi, and D. Advytha of classes IV, V & VIII respectively were the MCs for the event. They led the competition competently. My Family, My Favourite Toy, My Favourite Season, Environment, Recycle-Reuse-Reduce, Reading Books, Physical Fitness and Online Education were the different topics given from class I to VIII respectively.

The participants were selected section wise through a screening test in advance of the final competition. They delivered their speeches on their respective topics with good articulation, inflection, accent, voice and gestures. They put all their possible efforts into giving their best performance with clarity of meaning and thought.

“My Family”, “My Favourite Toy” and “My Favourite season” were the topics for the Classes I - III students. They expressed their love and affection towards their parents, grandparents and siblings. They opined that they enjoy outings with their families and having dinner together after a busy day. They also described their favourite seasons and toys well. It was clear through their speeches that the best toys engage a child’s senses, spark their imagination and encourage them to interact with others. Kids are eager to learn about the world around them, and they have a lot to learn. Every new shape, colour, texture, taste and sound is a learning experience for them.

“Environment” and “Recycle - Reuse - Reduce” were the topics for the Classes IV & V students. They expressed their respect and concern towards the environment and discussed on environmental problems and the 3R principle, Recycle-Reuse-Reduce. They emphasised that protecting the environment and the ecological balance are only in the hands of human beings. They concluded that man can’t change the past but can change the future with his attitude towards nature.

Classes VI to VIII students spoke about “The Importance of Reading books”, “Physical Fitness” and “On-line Education” respectively. They said that books of different genres are like good friends. They recalled the greatest episode of Indian Freedom when people got inspired after reading the novels of patriotic characters, pamphlets, poetry and slogans like Vandemataram and stood for the cause. They spoke about the importance of physical fitness and added that a man can enjoy his life only when he is healthy. They defined physical fitness as it is about having overall muscular endurance, strength, a strong immune system and a satisfied state of mind. Students expressed their experiences of the pros and cons of online education during the pandemic period. They concluded that no machine can take the place of a teacher but integrating digital education with the traditional methods can impart good knowledge and experience to students.

ELOCUTION COMPETITION WINNERS

CLASS: I

S.NO.	ADM.NO	NAME OF THE STUDENT	SECTION	PLACE
1	4878	K. Vigna Sri	Daffodils	I
2	5052	A. Lakshmi Venkata Abhi Rama Krishna	Irises	II
3	5242	M. Sana Taj	Irises	II
4	4868	N. Kushal	Daffodils	III
5	5079	K. Prajwal Reddy	Irises	III

CLASS: II

6	4730	M.Sri Sourya	Irises	I
7	5237	E. Sai Harshavardhan	Irises	II
8	5218	P. Aliah	Daffodils	III
9	4903	K. Jaswanth	Orchids	III

CLASS: III

10	4729	M. Surya Goutham	Irises	I
11	4656	Ch. Aashritha	Daffodils	II
12	5106	S. Jeevanthika	Orchids	II
13	4111	K. Samyuktha	Daffodils	III
14	4372	B. Haripriya	Daffodils	III

CLASS: IV

15	4391	J. Datta Sai Bharadwaj	Sunflowers	I
16	3947	M. Lekhya	Daffodils	II
17	3937	E. Nivedh Sai Reddy	Irises	III
18	4346	V. Gnana Sai Kiran Reddy	Orchids	III

CLASS: V

19	4643	D. Siri Snehitha	Orchids	I
20	4176	K. Sukruthi	Orchids	II
21	4972	Ananya Dey	Irises	II
22	5217	P. Omera Ali	Daffodils	III

CLASS-VI

23	4342	P. Yoshitha	Irises	I
24	4741	P. Sri Sudheshna	Daffodils	II
25	3874	K. Kushal Arvin	Irises	III

CLASS: VII

26	3310	R. Sai Srinidhi	Orchids	I
27	3373	T. Joshitha	Orchids	II
28	3381	R. Sri Niharika	Sunflowers	II
29	3335	K. V. AkshayaSahasra	Irises	III
30	4649	Swethank Kumar	Daffodils	III

CLASS: VIII

31	3496	T. Sai Naisha Reddy	Irises	I
32	2986	G. DeepithaSharon	Daffodils	II
33	5259	P. Keerthana	Daffodils	III
34	4961	U. Niyati	Irises	III

The Principal, Mr. M. Mahesh witnessed the programme. He appreciated the wonderful performance of the winners and distributed them the merit certificates.







TELUGU & HINDI ESSAY WRITING COMPETITIONS

Good writing is clear thinking made visible. At present, essay writing has become a major part of formal education for students to improve their writing skills. Essay writing is one of the excellent skills needed to write and argue effectively. It has elements like introduction, a body and a conclusion which help a student to enhance his skills in constructing a sentence, forming an argument and in persuading a reader.

Telugu and Hindi Essay Writing Competitions were conducted in the School for classes IV to VIII on 3 & 4 December 2021 respectively. The students were given various topics for their presentation and the winners were announced after assessing all the essays. Through these competitions, students will know that writing is a creative process and that one definitely needs inspiration to come up with innovative ideas to present them on paper comprehensively and effectively. This is an important skill which will be useful in many aspects of life.

Telugu Essay Writing Competition Winners

CLASS: IV

S.NO.	ADM.NO	NAME OF THE STUDENT	SECTION	PLACE
1	5093	A. Karthisha Sai	Daffodils	I
2	5127	T. Vaishnavi Praagna	Tulips	I
3	4662	S. Yashasree	Sunflowers	II
4	4139	P. Ashvita	Sunflowers	III
5	3926	P. Vijaya Sahasra	Orchids	III

CLASS-V

6	4972	D. Ananya	Irises	II
7	4211	V. Sai sri Reddy	Sunflowers	II

CLASS: VI

8	5088	B. Nanda Gopal	Irises	I
9	4342	P. Yoshitha	Irises	II
10	4441	B. Sai Lakshmi Sowmya	Sunflowers	III
11	4786	A. Nithya	Orchids	IV
12	4100	P. Venkata Sai Varshini	Sunflowers	IV

CLASS: VII

S.NO.	ADM.NO	NAME OF THE STUDENT	SECTION	PLACE
13	3373	T. Joshitha	Orchids	I
14	5004	. V. Dihita	Daffodils	I
15	4121	G. Ravi Sankar	Orchids	II
16	3310	R. Sai Srinidhi	Orchids	II
17	3335	K.V.A. Sahasra	Irises	III

CLASS: VIII

18	2986	G. Deepitha Sharon	Daffodils	I
19	5259	P. Keerthana	Daffodils	I
20	3636	R. Rishitha Rao	Irises	II
21	3496	T. Naisha Reddy	Irises	II
22	5233	Sk. Mohammad Saqib kareem	Irises	III

Hindi Essay Writing Competition Winners**CLASS: IV**

1	4391	Y. Datta Charan Bharadwaj	Sunflowers	I
2	4132	U. Samanvi	Daffodils	I
3	5093	A. Karthisha Sai	Daffodils	I
4	4089	T. Sai Naynisha Reddy	Tulips	II
5	4042	D. Nivya Sree	Daffodils	II
6	5127	T. Vaishnavi Pragna	Tulips	II
7	4985	S. Sai Samanvi	Tulips	III
8	4419	A. Thanya Reddy	Orchids	III
9	4974	A. Sri Kruthi Anagha	Sunflowers	III

CLASS: V

10	4736	S. Anshithagifty	Daffodils	I
11	3774	B. Jeevan Chowdary	Daffodils	II
12	4328	G. Sreekaushik	Daffodils	III

CLASS: VI

13	3412	K. Aanya	Daffodils	I
14	3742	K. Mahitha	Daffodils	II
15	5008	P. Nayan Ratna Kumar	Daffodils	III

CLASS: VII

16	4649	Swethank Kumar	Daffodils	I
17	5243	Nihal Singh	Daffodils	II
18	4479	D. Pranavi	Daffodils	III

CLASS: VIII

19	4795	A. Karthikeya Hussain	Daffodils	I
20	4163	N. Sourabh	Daffodils	II
21	4375	D. Advaita	Daffodils	III





MATHS TALENT TEST

Mathematics has the most important bearing on the intellect as such. Study of Mathematics promotes habits of accuracy and exactitude, and prevents a man from being careless and slipshod. It sharpens the reasoning powers of a man and increases his mental alertness.

Mathematics is an indispensable subject of study. It plays an important role in forming the basis of all other subjects. So, to enhance the Intellectual Value of Mathematics in children, the School conducted a Maths Talent Test on 16 December 2021 for classes I to IX.





MATHS DAY CELEBRATIONS

Srinivasa Ramanujan, an Indian Mathematician, was born on 22 December 1887. In December 2011, in recognition of his contribution to Mathematics, the Government of India declared that Ramanujan's birth day should be celebrated every year as National Mathematics Day.

Our school celebrated Maths Day on 22 December 2021. Students also displayed inspiring quotes and a flow chart (How to learn math) in their class rooms. Students showed great enthusiasm to participate in various activities on their topics.

CLASS	TOPIC
Kindergarten & I	Shapes
II & III	Division Facts
IV & V	Message Decoding on Fractions
VI	Sudoku
VII	Missing Numbers
VIII	Exterior Angles
IX	Coordinate Geometry



All the activities created a meaningful situation to improve learning at different levels. It created opportunities for building self-concept and developing positive attitudes towards mathematics, through reducing the fear of failure and error.

In connection with Maths Day, the School had conducted a Maths Talent Test on 16 December 2021 for the classes I to X. On the other hand, the Kindergarten children enthusiastically participated in Shapes Day on 21 December 2021. They identified different geometrical shapes like Triangle, Square and Circle through fun-filled activities with clay, wool, grains, sand and collage works.

On this occasion, the Principal, Mr. M. Mahesh awarded the certificates to the class wise winners of the Maths Talent Test and said these kinds of activities help children to get rid of math-related anxieties or phobias and improve their competitive spirit.



FIRE SAFETY



The main goals of the Fire Safety are to prevent or minimize the damage or loss of equipment, prevent human suffering, casualties and injuries. So it is an important learning activity for children in schools to have a basic understanding about how a fire occurs and behaves within a building.

On 17 December 2021, a practical demonstration on how to use fire extinguishers to douse fires was given by Mr. Sudarsan and Mr. Satyanarayana in the School playground. They first explained the various types of fires and the fire extinguishers such as Type A (used to douse fire accidents caused by solid materials like wood, plastic, leather etc.), Type B and Type C (used for fire accidents caused by electrical or chemical materials) and Type ABC (a multipurpose extinguisher). They further demonstrated the different steps involved in operating the various types of extinguishers. They explained in a clear manner so that all students would be able to handle the fire extinguisher in a proper way in an emergency. The trainers set some fires in the School playground and asked the students to douse the fire using different types of extinguishers. The students came forward and extinguished the fire using various extinguishers and their doubts were clarified by the demonstrators.

Keeping the fire safety principles in mind, fire fighting equipment and fire alarms are placed at various points in the School in accordance with fire safety rules of the government. The School also holds frequent mock drills in handling fire fighting equipment and evacuating the School.





PUPPET SHOW

Puppets are both entertaining and captivating. Puppets can assist children with special educational needs and help boost creativity and stimulate kids' imagination. The story telling session involves children and making them understand the language, poems and stories in a better way. It also helps to meet the visual, tactile and emotional needs of the individual child.

The School organised a puppet show for the Kindergarten students on 26 November 2021 in Babuji Hall. Teachers decorated the puppet theatre with colourful puppets, paintings, toy animals and soft toys. The children enjoyed themselves watching the puppet show on stories such as "Animals on Tour" and "The Four Friends". The stories were very interesting to children and taught them morals. Kids also enjoyed the show, learning not only morals but also the importance of an outing.

The Principal, Mr. M. Mahesh witnessed the show and appreciated the Kindergarten teachers. He said that kids feel more comfortable during such activities. He exhorted the teachers to explore the different possibilities of making children play with puppets. This also supports the kids and gives them the opportunity to teach positive social interactions, problem-solving, and other emotional skills.







THE REPUBLIC DAY

The Republic Day celebration is the first major event in every New Year in India as well as in the schools. The ceremony commenced with the Principal, Mr. M. Mahesh's visit to the School playground in the morning at 8.30 am, on 26 January 2022. The Principal unfurled the national flag followed by the national anthem and all the staff proudly saluted the national flag. The things were different in terms of the spectators. The students, who were in regular attendance at the Republic Day parade by NCC in the School every year found themselves confined to their homes this time. Students did not get the opportunity to dress up and take part in cultural celebrations as the School declared holiday on the day due to Corona third wave. But, the cadets were facilitated with a hyperlink on YouTube where they registered themselves to watch Rajpath Parade and received online e-certificate of Commitment from the Ministry of Defence, Government of India (MyGov.in).





ESSAYS

STORIES

POEMS

CREATIVE
WRITING

ENGLISH & TELUGU

పెద్దల మాట



సరోజినీ నాయుడు

స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో ప్రథమశ్రేణి నాయకురాలు శ్రీమతి సరోజినీ నాయుడు సాహిత్యంలో అందెవేసినచేయి. భారతకోకిల / బుల్ బుల్ - ఇ - హింద్ / నైటింగేల్ ఆఫ్ ఇండియాగా పేరొందిన సరోజినీదేవి - ఆంగ్ల కవితలు ప్రాక్ పశ్చిమ దేశాల్ని ముగ్ధపరిచాయి. అఖిల భారత కాంగ్రెస్ అధ్యక్షురాలిగా ఎన్నికైన శ్రీమతి సరోజినీ నాయుడుని కలుసుకున్న ప్రముఖ బ్రిటీష్ రచయిత ఆల్డెస్ హక్సలే ఆమె వ్యక్తిత్వాన్ని తన మాటలలో ఈ విధంగా ఆవిష్కరించారు - “సమ్మోహన శక్తిగల ధీశాలి, ధైర్య శక్తిగల సౌజన్యమూర్తి, సాంస్కృతిక వైవిధ్యంగల సృజనశీలి, చిత్తశుద్ధి, హాస్యచతురత కలబోసిన మహిళామణి.”

సరోజినీదేవి 13 ఫిబ్రవరి 1879లో హైదరాబాద్ లో జన్మించారు. ఆమె తల్లి వరద సుందరీదేవి బెంగాలీ కవయిత్రి, నాట్యకళాకారిణి. తండ్రి అఘోరనాథ్ ఛటోపాధ్యాయ ఎడింబరో యూనివర్సిటీలో సైన్స్ లో డాక్టరేట్ పొంది, హైదరాబాద్ నిజాం కాలేజీకి ప్రిన్సిపాల్ గా నియమించబడ్డారు. తండ్రి, కుమార్తెకు ఇంటివద్దనే సైన్సు, లెక్కలు పాఠ్యాంశాలు బోధించేవారు. 12వ ఏట సరోజినీదేవి మద్రాసు యూనివర్సిటీ మెట్రిక్యులేషన్ లో ప్రప్రథమురాలిగా ఉత్తీర్ణురాలయింది. అతి పిన్న వయస్సులోనే ఇంగ్లీషు, బెంగాలీ, తెలుగు, ఉర్దూ, పర్షియన్ భాషల్లో ప్రావీణ్యం సంపాదించింది. పదమూడేళ్ళ వయస్సులో ఆమె ఆంగ్ల కవితా సౌధానికి బంగారు వాకిలి (ది గోల్డెన్ ట్రెషోల్డ్) తెరిచింది. 13వ ఏట సరోజినీదేవి మెహర్ మునీర్ అనే నాటకాన్ని పర్షియన్ భాషలో రచించింది. ఆమె ప్రతిభకు ముగ్ధుడై నైజాం ఆమెకు ఇంగ్లాండ్ లో చదవడానికి స్కాలర్షిప్ ఏర్పాటు చేశారు. 16వ ఏట ఆమె కింగ్స్ కాలేజీ లండన్ లోనూ, గిర్టన్ కాలేజీ, కేంబ్రిడ్జి యూనివర్సిటీలోనూ చదివారు. ఆమె కేంబ్రిడ్జిలో చదువుతుండగా ఆర్థర్ సైమన్, ఎడ్యుండ్ గాస్ వంటి ప్రఖ్యాత కవులతో పరిచయం ఏర్పడింది. వారు ఆమెను భారతీయ సంస్కృతి, కళలకు సంబంధించిన అంశాలపై కవితలు వ్రాయమని ప్రేరేపించారు. అందుచేతనే ఆమె కవితలలో భారతదేశ సహజ సౌందర్యం, వివిధ మతాల సామరస్య సమ్మేళనం, విభిన్న భారతీయ సంస్కృతుల మేలుకలయికను చిత్రించారు.

సరోజినీదేవి ఇంగ్లాండ్ లో చదువుతున్నరోజుల్లో డా. ముత్యాల గోవిందరాజులు నాయుడును ఇష్టపడి, తన 19వ ఏట ఇండియాకు వచ్చి, బ్రహ్మసమాజ పద్ధతిలో వివాహమాడారు. ఆనాటి హిందూ సమాజంలో వర్ణాంతర, కులాంతర వివాహాలు సమ్మతించేవారు కాదు. అభ్యుదయ భావాలు కలిగిన తల్లిదండ్రుల యొక్క ఆశీస్సులతో వధూవరుల వివాహం జరిగింది. సరోజినీదేవి, గోవిందరాజులు నాయుడు దంపతులకు ఐదుగురు సంతానం. గోపాలకృష్ణ గోఖలే, సరోజినీ నాయుడుకున్న తెలివితేటలను, ఉన్నత విద్యను దేశం కోసం ఉపయోగించమని ఉద్బోధించారు. మహాత్మాగాంధీ స్వాతంత్ర్యోద్యమంలో పాల్గొనమని ఆమెను ఆహ్వానించటంతో, ఆమె పూర్తిగా స్వాతంత్ర్యమానికి అంకితమయ్యారు. మహాత్మా గాంధీ, జవహర్ లాల్ నెహ్రూ, మహమ్మద్ అలీ జిన్నాలతో కలిసి సహాయ నిరాకరణోద్యమం, క్విట్ ఇండియా

ఉద్యమం, ఉప్పుసత్యాగ్రహం వంటి స్వరాజ్య ఉద్యమాలలో పాల్గొని, 1930, 32, 1942లలో అరెస్టయ్యారు. 1942లో గాంధీజీతోపాటు సరోజినీ నాయుడుని 21 నెలలు జైలులో నిర్బంధించారు. ఆ సమయంలో ఆమెకు గాంధీజీతో సాన్నిహిత్యం ఏర్పడింది. సున్నితమైన హాస్యంతో ఆమె గాంధీజీని మిక్కిమాస్ అనేవారు. భారతదేశంలో స్వాతంత్ర్యం కోసం జరుగుతున్న శాంతియుత పోరాటాన్ని గురించి ఆమె ప్రపంచమంతా చాటిచెప్పారు. యూరప్ దేశాలలో, అమెరికాలో ఆమె గాంధీజీ సిద్ధాంతాల గురించి, అహింసా తత్వాన్ని గురించి విశదీకరించి చెప్పడం వలన, ప్రపంచ దేశాలన్నీ గాంధీజీని శాంతిదూతగా కొనియాడారు. స్వాతంత్ర్యం కోసం ఆమె చేస్తున్న నిస్వార్థ సేవల ఫలితంగా 1925లో ఆమెను కాంగ్రెస్ పార్టీ అఖిల భారత కాంగ్రెస్ అధ్యక్షురాలిగా ఎంపిక చేశారు. కాంగ్రెస్ ప్రెసిడెంట్ గా ఎన్నికైన ప్రథమ భారతీయ మహిళ సరోజినీ నాయుడు. ఆమెకు ముందు అనిబిసెంట్ కాంగ్రెస్ ప్రెసిడెంట్ గా ఎంపికయ్యారు. ప్లేగువ్యాధి ప్రబలినప్పుడు సరోజినీదేవి చేసిన సేవలు గుర్తించి, బ్రిటిష్ ప్రభుత్వం ఆమెకు కైసర్-ఇ-హింద్ అనే బంగారు పతకం బహుకరించింది. క్విట్ ఇండియా ఉద్యమంలో బ్రిటిష్ ప్రభుత్వాన్ని నిరసిస్తూ ఆమె ఆ మెడల్ ను తిరిగి ఇచ్చివేశారు.

స్వాతంత్ర్యం వచ్చాక సరోజినీనాయుడు యునైటెడ్ ప్రావిన్స్ (యు.పి) కి తొలి మహిళా గవర్నర్ గా బాధ్యతలు చేపట్టి, 2 మార్చి, 1949 చివరి శ్వాస వరకు తన విధిని నిర్వర్తించారు. పదమూడేళ్ళకే కవయిత్రిగా సుస్థిర స్థానం సంపాదించుకున్న సరోజినీదేవి జీవితాంతం కవితా వ్యాసంగాన్ని కొనసాగించారు. ది గోల్డెన్ ట్రెషోల్డ్ (1905), ది బ్రోకెన్ వింగ్, ది బర్డ్ ఆఫ్ టైమ్ (1912), ది సెప్టెంట్ ఫ్లూట్ (1928), ది ఫెదర్ ఆఫ్ ది డాన్ ను సరోజినీదేవి మరణానంతరం ఆమె కుమార్తె పద్మజా నాయుడు 1961లో ప్రచురించారు. విలక్షణమైన భారత కోకిల కవితా గానం నేటికీ పాఠకులను అలరిస్తుంది. రాయల్ సొసైటీ ఆఫ్ లిటరేచర్ కు ఆమె ఫెలోగా ఎంపిక అయ్యారు. సరోజినీ నాయుడు జ్ఞాపకార్థం ఎన్నో సంస్థలు నెలకొల్పబడ్డాయి. సరోజినీదేవి నేత్ర వైద్యాలయం, సరోజినీ నాయుడు మెడికల్ కాలేజి, సరోజినీ నాయుడు మహిళా కళాశాల, సరోజినీ నాయుడు స్కూల్ ఆఫ్ ఫైన్ ఆర్ట్స్ సరోజినీ నాయుడు మెమోరియల్ హైస్కూల్, హైదరాబాద్ నగరంలో ఉన్నాయి.

ముత్తంగి వేంకట భారతలక్ష్మి ఫిబ్రవరి 2020 మిసిమి వారి సాజన్యంతో



నైతిక విలువలు

నైతిక విలువలు నేతిబీరకాయలా? సమస్యల్ని విసనకర్రతో విసిరి పారేద్దామనుకునే యువత అవుననే అంటుంది. నైతిక విలువలు ఎక్కడున్నాయి? వల్లించేవాళ్ళ నోటిలోనా? వినేవాళ్ళ ఓపికలోనా? విలువల్ని తుంగలో తొక్కినవారు భవంతుల్లో ఉంటున్నారని, కార్లలో తిరుగుతున్నారని చూపిస్తారు. యోగుల్లా బ్రతుకుతున్నవారి చేతుల్లో బూడిద తప్ప ఏముంటుందని ప్రశ్నిస్తారు. నమ్మకండి. ఆ మాటల్లో నిజం లేదు. ఆ భోగాల్లో నిద్ర లేదు. విలువలు తెచ్చే శాంతిలోనే హాయి ఉంది. ఆనందం ఉంది. తెరవెనుక నేరాలన్నీ బేడీలకు చిక్కకపోవచ్చును. చీకట్లో పాలు తాగుతున్న పిల్లలా తప్పు చేయవచ్చును. కప్పిపుచ్చుకోవచ్చును. కప్పివేయవచ్చును. కానీ విధికో, విధి రాతకో చిక్కినప్పుడు పశ్చాత్తాపపడతారు. ఆనందాన్ని మించిన ఐశ్వర్యం ఏముంది? తల వంచుకున్నవాడి మనసులో సూర్యోదయం ఎలా వస్తుంది? అడ్డమైన గడ్డి మేసేవాడు అడ్డగాడిద కాక ఏమౌతాడు? కడుపులో కోరికల్ని దాచుకున్నవాడి దాహాన్ని ఎన్ని మహాసముద్రాలతో తీర్చగలం? జీవితానికి సరిపడినంత ఆక్సిజన్ ని ఒక్కరోజే పీల్చి జీవించలేం కదా! వెలుగుండాలి. అది జీవితమంతా వెలుగుతూ ఉండాలి. నైతిక విలువలు కూడలిలో నిలుచున్న ట్రాఫిక్ కానిస్టేబుల్ లాంటివి. ఎటు వెళ్ళాలో, ఎప్పుడు వెళ్ళాలో, ఎంత వేగంతో వెళ్ళాలో చెబుతాయి.

జీవితం అదుపుతప్పి పరుగెడుతున్న వాహనం కాకూడదు. నిదానం లేకపోతే ప్రమాదం తప్పదు. నైతికపుష్పాలు వెదజల్లే పరిమళం నిదానం. అందరిలో నువ్వున్నావని, నీలో అందరున్నారని గమనించు. ప్రతి మనిషిలో మనల్ని మనం, మనలో ప్రతి మనిషినీ చూసుకున్నప్పుడు విద్వేషాలు నీటిబుడగలవుతాయి. అసూయ, అహంకారాలు ఆవిరైపోతాయి. గుచ్చుకుంటుందన్న స్పృహ ఉన్నప్పుడు ఎదుటివారి మార్గంలో ముల్లులు వెయ్యం. ఇచ్చే గుణంలేని చేతులకు తీసుకునే అర్హత ఉండదు. ఎముక లేకుండా ఇచ్చే చేతుల్ని లోకం తన భుజాలపై కూర్చోబెట్టుకుంటుంది. జీవనది నుండి ఎంత నీరు తోడినా అది ఎండిపోదు. సహానుభూతి ఒక మహా విభూతి. ఏడిపించే నోళ్ళు కాదు, పలకరించే కళ్ళు కావాలి. వెక్కిరించే నుదురు కాదు, ధైర్యమిచ్చే చేతులు కావాలి. సహానుభూతి స్నేహంలో ఎంతటి దుఃఖమైన కరిగిపోవాల్సిందే. ఎంతటి విరోధమైనా ఓడిపోవల్సిందే. కల్పితం ఒక మెరుపు. ఏకపక్షం ఒక ఉరుము. క్షణకాలమే ఉంటాయి. కానీ విలువలిచ్చే తృప్తి ఆకాశం వంటిది. జీవితమంతా వ్యాపించి ఉంటుంది.

మరి చెట్టు గుణాలన్నీ విత్తు నుంచే వుడతాయి. ఆకులు, ఊడలు, కొమ్మలు, రెమ్మలు, పువ్వులు, కాయలు అన్నింటికీ మూలం విత్తే. మన వృత్తి-ప్రవృత్తి, వ్యక్తిగత జీవనం - సమిష్టి జీవనం, కలలు- కళలు అన్నింటా మనమే ఉంటాం. అన్నింటో మన విలువల పరిమళమే గుభాళిస్తుంది. మన క్రియలు మన వ్యక్తిత్వానికి ప్రతీకలు. మానవ జీవితానికి చిహ్నాలు. మనం ఎన్నుకున్న విలువలే ఎత్తును నిర్దేశిస్తాయి. చందమామలా దారి చూపుతాయి. గుణం కొండ కాదు. అది కొండల్ని దాటుకుంటూ పరుగులు తీసే ప్రవాహం. అది ఒక ఘటనకు పరిమితమైనట్లు ఉంటుంది. కానీ జీవితమంతా పరుచుకుంటుంది. గుణానికి నిరాడంబరత ప్రధానం. అది అలంకారాలను, ఆడంబరాలనూ ప్రోగు చేసుకోదు. కరిగితే వెలుగొస్తుంది. ద్రవీభవిస్తే గుండె నిండుతుంది. అందుకే కరుణ ముఖ్యం. కరుణ మాత్రమే మనిషిని మనీషిగా నిలబెడుతుంది. కానీ కరిగే మనసున్న మనుషులెందరు?

ఇన్ని విలువలు పాటించగలమా? సన్యాసమే శరణ్యమా? భయపడకండి. విలువల కోసం జీవితాన్ని త్యజించమనడం లేదు. జీవితాన్ని విలువలతో నింపమంటున్నాను. మనిషికి విలువలు పువ్వుకు పరిమళంలా, తేనెకు మాధుర్యంలా ఉండాలే తప్ప, బట్టకు పూసిన అత్తరులా ఉండకూడదు. విలువలపై ఆధిపత్యం మతానికెందుకు? శాస్త్రాలకెందుకు? అసలు ఈ నీతి నియమాలకు జన్మస్థానం మతమా? మనిషా? మనిషి ఆలోచనల నుంచి కదా మతం పుట్టింది. అలాంటప్పుడు, మనిషి మతానికో, శాస్త్రాలకో బానిస కావడం దేనికి? నైతికతకు ఆధారం హేతుబద్ధత అంటాడు జర్మన్ తత్వవేత్త ఇమ్మాన్యుయేల్ కాంట్. దీనినే ఆయన “కాటగారికల్ ఇంపరేటివ్” గా పేర్కొన్నారు. అనైతిక చర్యలన్నీ అహేతుకమైనవంటాడు. తప్పు చేయని జీవితం ఉంటుందా? అయితే తెలిసి తప్పు చేయడం అనైతికం అవుతుంది. తప్పును దిద్దుకోవడం నైతికత.

మనలో నైతిక విలువల అభివృద్ధిని మూడు దశల్లో విభజిస్తారు కోల్బెర్గ్. బాల్యంలో అవి అంకురిస్తాయి. తల్లిదండ్రులను, ఉపాధ్యాయులను, తోటివారిని చూసి, విని తెలుసుకొని మొక్కలుగా ఎదుగుతాయి. ఈ దశలో విలువలు పిల్లల ఇష్టాయిష్టాల చుట్టూనే తిరుగుతాయి. రెండవది యువ్వన దశ. ఈ దశలో యువకులు సమాజం నుండి, స్వీయ అనుభవాల నుండి నైతిక విలువలు ఎక్కువగా గ్రహిస్తారు. విలువల్ని విధిగా అనుసరించే ప్రయత్నం చేస్తారు. సమాజంపట్ల బాధ్యతగా ఉంటారు. ప్రతిగా ఇతరుల నుండి ప్రశంసను ఆపేక్షిస్తారు. మూడవ దశ స్థితికి చేరుకున్న వ్యక్తులు అపఖ్యాతైనా తమ అంతరంగాన్నే పలుకుతారు. వీరికి విలువలు, నలుగురూ నడిచిన బాట కాదు. అవి అంధుణ్ణి నడిపించే చేతికర్రవంటివి. అనుసరిస్తే వారసుడివవుతావు. నీ బాటను నువ్వే వేసుకుంటే వైతాళికుడవవుతావు. విలువలు పల్లెరులు కాదు. నల్ల జెముడు ముల్లులు అంతకన్నా కాదు. అవి నదిని దాటించే నావ కావాలి, తీరానికి చేర్చే ఓడ కావాలి. అవి ప్రయోజనాలతో పోరు పడవచ్చును. ఇష్టాయిష్టాలతో గొడవ పడవచ్చును. కానీ జీవితంలో విలువలు ఘర్షణ పడకూడదు. విలువలు వాడి పారేసే వస్తువులు కాదు. వాడినకొద్దీ ఇనుమడించే సువర్ణాభరణాలు. విలువలు విద్యుత్తులా జీవితమంతా ప్రవహిస్తాయి. పరిస్థితులెదురైనప్పుడు ప్రకాశిస్తాయి.

విలువలకు సంఘటనలు సుడిగాలులు. పరిస్థితులు పెనుతుఫానులు. తట్టుకొని నిలువగలిగే ధీరత్వం కావాలి. మంచికి మూడు జీవనాడులున్నాయి. అవి 1) మంచిగా ఉండాలనే సంకల్పం. 2) నైతిక విలువలకు కట్టుబడి నిర్ణయం తీసుకోగల క్షమత. 3) నైతిక ప్రమాణాలతో ప్రకాశించే ప్రవర్తన. మంచి అనేది ఆకాశంలో స్వేచ్ఛగా విహరించే విహంగం. ఆశల మిరుమిట్లకు అది లొంగదు. అవకాశాల పూసలు చూసి గింజలని భ్రమ పడదు. మంచికి మంచే లక్ష్యం, మరొక్కటి కాదు. అందకుండా ఆకాశంలో మెరిసే తారలు కాదు నైతిక విలువలు. కాలి క్రింద నలిగిపోతున్న చెప్పులు అంతకన్నా కాదు. మనతో పాటు పెరుగుతూ మన శరీరాన్ని ఎల్లప్పుడు కప్పి ఉంచే వస్త్రాలు విలువలు. విలువలను కాలదన్ని చేతల చెలరేగినప్పుడు అపరాధ భావన కలుగుతుంది. అదే మన నైతిక విలువల పునాదిపై పనులు నిలిచినప్పుడు మనసులో ప్రశాంతత నెలకొంటుంది. ఆనందం కలుగుతుంది.

నైతికత మన జీవనయానానికి మనం వేసుకునే పూలబాట. సహజీవన సౌందర్యానికి అది ఒక వెలుగు తోట.

కిల్లాడ సత్యనారాయణ

ఫిబ్రవరి 2020 మిసిమి వారి సౌజన్యంతో

సర్వతోముఖాభివృద్ధికై శ్రమించిన శాస్త్రవేత్త మోక్షగుండం విశ్వేశ్వరయ్య

మోక్షగుండం విశ్వేశ్వరయ్య గారు కేవలం ఒక్క ఇంజనీరు మాత్రమే కాదు, స్థూలంగా ఒక ద్రష్ట, దార్శనికుడు! కృష్ణరాజ సాగర్, మైసూర్ యూనివర్సిటీ, విశ్వేశ్వరయ్య అండ్ స్ట్రీట్ వర్క్, హెబ్బాల్లోని వ్యవసాయ కళాశాల... అంతేకాదు విశ్వేశ్వరయ్య వల్ల లభిపొందిన మైసూర్, హైదరాబాద్, బరోడా, భోపాల్, గ్వాలియర్, ఇండోర్, కొల్లాపూర్ భావనగర్, సాంగ్లీ, బొంబాయి, కరాచి, నాసిక్, బీజాపూర్, నాగపూర్, దాల్పుడ్, అహ్మదాబాద్, పూనా, రాజ్ కోట, గోవా..... ఇలా ఎన్నో ప్రాంతాలు విశ్వేశ్వరయ్య పేరును ముక్త కంఠంతో ఘోషిస్తున్నాయి. ఒక్క కావేరి నదినే కాదు, గంగ, సింధు, మహానది, మూసీ, తుంగభద్రవంటి నదులకు ముక్కుతాడు వేసి అటు వ్యవసాయం, ఇటు పరిశ్రమల అభివృద్ధికి కృషి చేయడం చిన్న విషయం కానే కాదు. ఇంకా చెప్పాలంటే ఆయన ఇంజనీర్, విద్యావేత్త, దేశభక్తుడు, పరిపాలనాధ్యక్షుడు, వ్యవసాయ పద్ధతులు మారాలన్న అభ్యుదయవాది, పరిశ్రమలు రాకపోతే అభివృద్ధి శూన్యమన్న భవిష్యత్ వాది, విస్తృత పర్యటనలో పలు విషయాలు ఆకళింపు చేసుకున్న నిత్యవిద్యార్థి.

1860 సంవత్సరంలో సెప్టెంబర్ 15న జన్మించారు. మోక్షగుండం విశ్వేశ్వరయ్య పూర్వీకులు తమిళనాడుకు చెందినవారైనా, తండ్రి ఆంధ్రప్రదేశ్ కర్నూలు జిల్లాలోని మోక్షగుండం ప్రాంతానికి వలస వచ్చారు. విశ్వేశ్వరయ్య 15 సంవత్సరముల బాలుడుగా ఉన్నప్పుడు తండ్రి చనిపోవడంతో, కర్ణాటకలోని తల్లి బంధువుల వద్దకు చేరారు. నిశితమైన క్రమశిక్షణగలవారు నిద్ర, ఆహారపు అలవాట్లలో చాలా నిక్కచ్చిగా వ్యవహరించేవారు. అనవసరంగా ఆహారపానీయాలు ముట్టేవారు కాదు. అదే విశ్వేశ్వరయ్య ఆరోగ్య రహస్యం. అందుకే 102 సంవత్సరాల 6 నెలల 8 రోజులు జీవించారు. భారతమాత గర్వించదగ్గ ఈ ధన్యజీవిని కలకత్తా, పాట్నా, అహ్మదాబాద్, జోధ్ పూర్, బొంబాయి, వారణాసి, ఆంధ్ర, మైసూరు విశ్వవిద్యాలయాలు గౌరవ పట్టాలు ఇచ్చి తమ్ము తాము గౌరవించుకున్నాయి. భారత ప్రభుత్వం 'భారతరత్న' ఇచ్చి గౌరవించింది.

చిక్కబళ్ళాపురంలో లోయర్ సెకండరీ విద్య పూర్తిచేశారు. తండ్రి లేకపోవడంతో చదువులకు తల్లి పంపలేకపోయింది. అయితే, బెంగళూరులో ఉన్న మేనమామ రామయ్య విశ్వేశ్వరయ్యను తన వద్దకు రప్పించుకున్నారు. 1875లో బెంగళూరులో హైస్కూలు చేరారు. తర్వాత ఇంజనీరింగ్ లో చేరి ప్రథముడిగా నెగ్గారు. 1884లో బొంబాయి గవర్నమెంట్ అసిస్టెంట్ ఇంజనీర్ గా 23 సంవత్సరాల వయస్సులో చేరారు. అప్పట్లో బొంబాయి, గుజరాత్, మహారాష్ట్రలతోపాటు కర్ణాటకలోని కొన్ని ప్రాంతాలు, నాసిక్ జిల్లాకు ఇన్ చార్జ్ గా విశ్వేశ్వరయ్యకు బాధ్యతలప్పగించారు. ఇక్కడే విశ్వేశ్వరయ్యగారి సమర్థత వెలికి వచ్చింది. పంబా నది మీద 'సైఫన్' నిర్మించారు. పూనా సమీపంలోని మూసీనది మీద ఒక విచిత్రం చేశారు. ఎనిమిది అడుగుల దాకా అదనపు నీరు బంధించే విధంగా అంతకు మించితే కట్టకు ప్రమాదంగనుక 'అటోమేటిక్'గా తెరుచుకునే రీతిలో గేట్లు నిర్మించారు. ఆ ఎనిమిది అడుగులకు నీరు వస్తే ఆ గేట్లు వాటంతట అవే మూసుకుంటాయి. ఈ టెక్నాలజీ మీద పేటెంట్ అని డబ్బులు మూటగట్టుకోలేదు. ఈ టెక్నిక్ గ్వాలియర్ దగ్గర ట్రిగ్రాడ్యామ్ మీద, మైసూర్ దగ్గర కృష్ణరాజ సాగర్ డ్యామ్ మీద యింకా చాలా డ్యామ్లలో వాడారు.

ఒకే రకమైన పంటలు కాకుండా బాగా నీరు అవసరమయ్యే పంటలు, తగుమాత్రంగా నీరు అవసరమైన పంటలు, స్వల్పంగా నీరు అవసరమైన పంటలు... ఇలా వాడుకుంటే నీరు అందరికీ సరిపోతుందని భావించారు. దీనికి కొంత వ్యతిరేకత ఎదురయినా అందరినీ ఒప్పించగలిగారు. ఫిరోజ్ షా మెహతా అధ్యక్షతన ఇంజనీరింగ్ పాఠ్య ప్రణాళిక అధ్యయనం కోసం ఏర్పడిన కమిటీలో విశ్వేశ్వరయ్య సభ్యుడై, ఎన్నో ఉపయుక్తమైన సూచనలు చేసి ఆ సిలబస్ ను రూపొందించారు. ఈ రకంగా తెలివి, సామర్థ్యం, కార్యదీక్ష, శ్రద్ధ, నిజాయితీ, సమగ్రత, దేశభక్తి గల విశ్వేశ్వరయ్య అధికార హోదాలో గణనీయంగా అభివృద్ధి సాధించారు. సాధారణంగా భారతీయులంటే పై ఉద్యోగాలలో వివక్ష చూపే తెల్లదొరలు సైతం ఓ స్థాయిలో 18 మందిని కాదని ప్రమోషన్ ఇచ్చారు. అయితే ఏ స్థాయిలో కూడా పదవిని అంటిపెట్టుకుని ఉండాలని ప్రయత్నించలేదు.

1908 సెప్టెంబర్ 28న వచ్చిన వరదలు చాలా నష్టం కల్గించాయి. దీనికి శాశ్వత పరిష్కారం కోసం ఎం.వి నడుం కట్టారు. హైదరాబాద్ నగరం మూసీ, ఈసీ నదుల మధ్య ఉంది. అన్ని కోణాల్లో అధ్యయనం చేసి వరదనీరు నష్టం కాకుండా, మిగుల నీరు వ్యవసాయానికి, అంతేకాకుండా మంచి ద్రయినేజీ సిస్టం, ఉద్యానవనాలు రూపకల్పన చేశారు. ఈ ప్రాజెక్టుకు 1913లో పునాదిరాయి వేశారు. దీని నిర్మాణం పూర్తి అయ్యేసరికి మైసూర్ సంస్థానం దివాను అయ్యారు విశ్వేశ్వరయ్య. మూసీ, ఈసీల మీద కట్టిన డ్యాములను హిమాయత్ సాగర్, ఉస్మాన్ సాగర్లుగా పిలుస్తున్నారు. తొలుత 1909 నవంబర్ 15న మైసూర్ సంస్థానంలో చీఫ్ ఇంజనీర్ అయ్యారు. తర్వాత అదే సంస్థానంలో దివాను అయ్యారు. ఈ సమయంలోనే కృష్ణరాజ సాగర్ నిర్మాణానికి పునాదులు పడ్డాయి. రెండు కొండల మధ్య పోయే నదిని చూసే ఏ ఇంజనీరుకైనా డ్యామ్ కట్టాలని ఆరాటం కలుగుతుంది. ఆ స్థలంలో డ్యామ్ కట్టాలని టిప్పు సుల్తాన్ సైతం ఆలోచించాడట. చీఫ్ ఇంజనీర్ కాగానే ఈ డ్యామ్ నిర్మాణానికి ప్రణాళిక రూపొందించారు. దీని నిర్మాణంలో ఎన్నో అడ్డంకులు ఎదురైనా చాకచక్యంగా పట్టుదలతో ముందుకెళ్ళారు ఎం.వి.



విద్యావేత్తగా మోక్షగుండం చేసిన సేవలు అమోఘం. మన దేశాన్ని పీడిస్తున్న అన్ని ఇబ్బందులకు విద్య సర్వరోగ నివారిణి అని అతని అభిప్రాయం. మన వెనుకబాటుతనానికి కారణం విద్యను నిర్లక్ష్యం చేయడమే. అందుకే తన హయాంలో నిర్బంధ విద్య అమలు జరిగేలా చూశారు. స్త్రీవిద్యకు ప్రాధాన్యతనివ్వాలన్నారు. 1917లో విద్యార్థులకు ప్రత్యేక హాస్టల్ నిర్మాణం కొరకు శ్రమించారు. వ్యవసాయ కళాశాల రావాలని కోరి, 1913లో బెంగళూరు దగ్గర హెబ్బాల్ వద్ద కళాశాల ఏర్పాటు గావించారు. అక్కడ వ్యవసాయ విద్యతోపాటు రైతులకు స్వల్పకాలిక శిక్షణా కార్యక్రమాలు రూపొందించారు. అన్ని జిల్లా కేంద్రాల్లో మెకానిక్ ట్రయినింగ్ సంస్థలు నెలకొల్పారు. పౌర గ్రంథాలయాలు, సాహిత్యసంస్థ మొదలుపెట్టారు. 1916లో మైసూర్ విశ్వవిద్యాలయం ప్రారంభించారు. డా. కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి మొదటి వైస్ ఛాన్సలర్ గా ఆ విశ్వవిద్యాలయం మొదలైంది.

కేవలం వ్యవసాయంలోనే ఉండిపోతే ఏ దేశమూ బీదరికం నుండి బయట పడదని విశ్వేశ్వరయ్య నిశ్చితాభిప్రాయం. అయితే గాంధీజీ అభిప్రాయం దీనికి విరుద్ధం అయినా పారిశ్రామికంగా దేశం అభివృద్ధి చెందాలని ఎం.వి పట్టుదలతో వాదించి, సఫలీకృతుడైనారు. విద్యారంగం, ప్రణాళికారంగం, వ్యవసాయం, పరిశ్రమలు.... ఇలా సర్వతోముఖాభివృద్ధి చెందితేనే ప్రగతి అని విశ్వేశ్వరయ్య ఆశించారు. ఎంతో క్రమశిక్షణతో, 102 సంవత్సరాలు జీవించిన ఆ మహామనీషి 1962 ఏప్రిల్ 12న మరణించారు. భారతరత్న మోక్షగుండం విశ్వేశ్వరయ్య గురించి మరోమాటలో చెప్పాలంటే (అతని అనుచరుడన్నట్లు) “చచ్చిన గుర్రాన్ని బ్రతికించి నీళ్ళు త్రాగించగలరు”.

డా.నాగసూరి వేణుగోపాల్
జనవరి 2022 మిసిమి వారి సౌజన్యంతో



జిజ్ఞాసపు జీవనది

పల్లవి: నేలపచ్చ చీరే గట్టిందో నెమలిపూల రవికే తొడిగిందో
 పొద్దునే బొట్టుగ బెట్టిందో పొన్నపూలు కొప్పున జుట్టిందో
 గాలి సోకితే చాలూ కాలి అందెల రవళి
 మమ్ములను బ్రోచేది అమ్మ నీ పాద ధూళి
 ఎన్ని జన్మలకైనా కన్నతల్లివి నీవే...

అను.ప: జైకొట్టు తెలుగు భాష జనులు పాడగా
 యుగమంతా నినదిస్తా జగమే కొనియాడగా

॥ జైకొట్టు ॥

చరణం-1 కలలో కనుపాపలుగా కాచినదీ తెలుగుభాష
 ఇలలో నవదీపికలయి పూసెను మా తెలుగు శ్వాస
 అన్నమయ్య పదకవితలకన్నమయ్యినది తెలుగు
 కంచర్ల గోపన్నా కంఠ సీమ పంట తెలుగు
 త్యాగరాజ కృతిగీతిక శృతిలయల సుధను పంచీ
 మువ్వగోపాలుని పద మువ్వలుగా నవ్వినది

॥ జైకొట్టు ॥

చరణం-2 పోతన్నలు, శ్రీనాథులు, పోతులూరి తత్త్వకృతులు
 విజ్ఞానపు హిమనగాలు జిజ్ఞాసపు జీవనదులు
 గృహసీమన మాయమ్ములు గుండె గుడిన జేజమ్ములు
 అడుగడుగున జ్ఞానపదం అమ్మనుడుల జానపదం
 వారసత్వ పురాణాల వడపోతల కథలు ఎన్ని
 వేదికలై వెలుగొందిన వెన్నెల వాకిళ్ళు ఎన్ని

॥ జైకొట్టు ॥

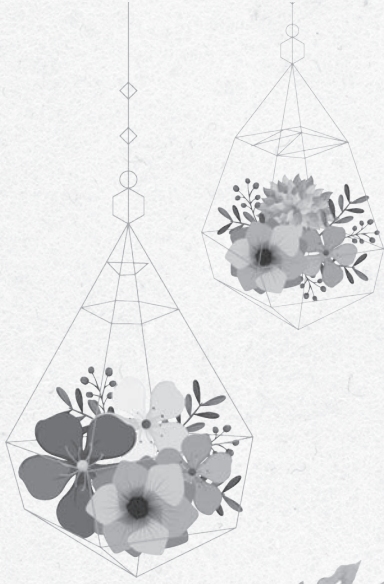
చరణం-3 కట్టులోన బొట్టులోన పట్టె ఉడుము పట్టులోన
 మాటలోన, పాటలోన నడిచె బ్రతుకు బాటలోన
 తెలుగుజాతి ప్రత్యేకత వెలుగులీను వేకువరా
 ఎల్ల భాషలందు తెలుగు తల్లి భాష గొప్పదిరా
 అమ్మపాల కమ్మదనం తెలుగే అభిమానధనం
 పలుకు పలుకున తేనియలొలుకు తెలుగు మొలక నవ్వుల

॥ జైకొట్టు ॥

చరణం-4 ఆత్మగౌరవంతో తెలుగు జాతి పరువు నిలబెట్టగ
 తెలుగు భాష సంస్కృతులను ఎలుగెత్తి చాటుదాము
 ప్రాచీనతతో తెలుగును ప్రపంచాన నిలబెట్టగ
 గతచరితల ఘనకీర్తిని గళమెత్తి పాడుదాము
 కలనైనా మరచిపోకు కన్నది నిన్ను తెలుగునేల
 ప్రణవానికి ప్రాణమదీ మనబడి నిధి అమ్మఒడి

॥ జైకొట్టు ॥

అందెశీ
జనవరి 2022 మిసిమి వారి సౌజన్యంతో



ఆనందాల హరివిల్లు

కుహు కుహూల కోయిలగానం
వీనులవిందు గొల్పెను జనులకు ఆ గానం
చిగురించిన పచ్చదనం
నింపెను జనుల హృదయాల్లో నిండుదనం
లేతమావి, వేపపూత
ఆరు రుచుల కలబోత
జనులందరి హృదయాన
కురిపించేను ఆశలవాన
జయం నీదే.... విజయం నీదే
అందుకో విజయ శిఖరాలను అంటూ...
మన ముంగిట నిలుస్తుంది
అదే అదే మన సంవత్సరాది
ఆనందాల హరివిల్లు మన ఉగాది.



యన్. వేదసాత్విక,
9వ తరగతి 3863

భద్రత

ఆడవారి భద్రతే మన బాధ్యత
ఆడవారు లేకుంటే దేశానికి వెలుగే లేదు
ఆడవారి చదువు దేశానికి ఉపయోగకరం
ఆడవారు లేని ఇల్లు కళలేని లోగిలి
ఇంటిలో ప్రధాన పాత్ర ఆడవారిదే
సమాజాభివృద్ధిలో ఆడవారి పాత్ర విలువైనది
వారిని గౌరవించడం మన అందరి కర్తవ్యం
వారి రక్షణే మన రక్షణ.



వి. పుష్పహాసిని, 9వ తరగతి 3853

శ్రద్ధ



నాకు చిత్రాలను అందంగా వెయ్యాలని ఎంతో ఆసక్తిగా ఉండేది. కానీ నేను ఎన్నిసార్లు వేసినా చిత్రాలు సరిగా వచ్చేవి కావు. ఈ పనిని నేను ఐదవ తరగతి చదువుతున్నప్పటి నుండి చేస్తూనే ఉన్నాను. ఒకసారి నేను మా తరగతిగదిలో కూర్చొని ఒక అందమైన చిత్రాన్ని వెయ్యాలని ప్రయత్నిస్తున్నప్పుడు మా చిత్రలేఖనం ఉపాధ్యాయుడు చూసి, చిత్రాన్ని ఎలా వెయ్యాలో నేర్పుగా నేర్పించారు. అప్పటి నుండి నాలో చిత్రాలను అందంగా చిత్రించాలన్న శ్రద్ధ కలిగింది. అలా శ్రద్ధ పెరగడం వలన ఏ చిత్రాన్నైనా ఏకాగ్రతతో చూసి అందంగా చిత్రించడం మొదలు పెట్టాను. ఇప్పుడు నేను గీసిన చిత్రాలను చూసి అందరూ మెచ్చుకుంటున్నారు. అలా మెచ్చుకుంటుంటే నాకు ఎంతో సంతోషంగా ఉంటుంది. కాబట్టి శ్రద్ధతో కూడిన పని ఎప్పుడు విఫలం కాదని తెలుసుకున్నాను. ఏ పనినైనా మనసు పెట్టి శ్రద్ధగా చేస్తే అది ఖచ్చితంగా సఫలం అవుతుంది. అలాగే విద్యార్థులమైన మనం శ్రద్ధతో, ఇష్టంతో చదివితే ఉన్నతస్థాయిలో ఉండటమేకాక, అందరికీ ఆదర్శంగా ఉండొచ్చు. మరీ! మీరు కూడా ఏ పనినైనా శ్రద్ధగా చేస్తారని ఆశిస్తున్నాను.

జి. దీపితషాహ్, 8వ తరగతి 2986

ధర్మం



వర్షాన్నివ్వడం మేఘుని ధర్మం
వెలుగుని ఇవ్వడం సూర్యుని ధర్మం
వెన్నెలను ఇవ్వడం చంద్రుని ధర్మం
వినయ విధేయతలతో చదువుకోవడం పిల్లల ధర్మం
మానవత్వం, పరోపకారం, సత్యంలాంటివి కలిగి ఉండటం మనిషి ధర్మం
ప్రతి ఒక్కరు తమ ధర్మాన్ని పాటించాలి.
ధర్మో రక్షతి రక్షితః

ఆర్. అక్షయ, 9వ తరగతి 3302

పిల్లలం... మేం... పిడుగులం



యమ్. చేతన, 9వ తరగతి 4175

అందమైన మా బడి
అదే కలల సాకారపు గుడి
గురువులు ఇచ్చును జ్ఞానం
స్నేహమే మాకు ప్రాణం
ఆటపాటలతో కలిసి ఉంటాం
భక్తితో ఉపాధ్యాయులను గౌరవిస్తాం
అమ్మానాన్నలకు మేము ముద్దు
మా అల్లరికి లేనే లేదు హద్దు
ఆటలలో మాకు పోటీ లేరెవ్వరు
చదువులో మాకు సాటి రారెవ్వరు
వినయమే మాకు ఆభరణం
విజయమే మా ధ్యేయం.

కాపాడుకుందాం...



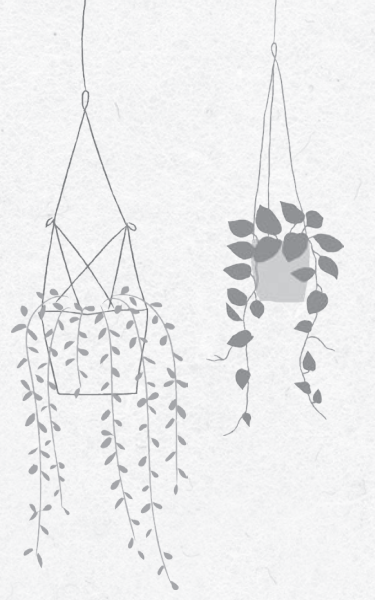
ఆ రోజుల్లో సకాలంలో వర్షాలుపడి, పంటలు బాగా పండేవి. కానీ ఈ రోజుల్లో అకాల వర్షాల వల్ల పంటలు పండక, ఇంకా సరైన బలమైన ఆహార పదార్థాలు దొరక్క అనారోగ్యాలకు గురౌతున్నాము. మనం పంటలు బాగా పండటానికి క్రిమిసంహారక మందులు అధికంగా వాడటం వలన భూమి వేడెక్కుతుంది. నీరు లేనదే ప్రాణికోటి లేదు. నీరు నదుల ద్వారా లభ్యమవుతుంది. ఆ నదులలోని నీరు వృధాగా పోకుండా త్రాగునీటికి, సాగునీటికి ఉపయోగపడే విధంగా సంరక్షించుకోవాలి. జలకాలుష్యం మిక్కిలి భయంకరమైనది. రసాయనిక పదార్థాలు, పరిశ్రమల వల్ల విడుదలయ్యే ద్రవపదార్థాలు సాగునీటిని, త్రాగునీటిని కాలుష్యపరుస్తాయి. మురుగునీరు, త్రాగునీరు అనే భేదం లేకుండా పోతుంది. డ్రైనేజి వ్యవస్థ అరకొరగా వుంది. దీని వల్ల కలరా, మలేరియా, విషజ్వరం, టైఫాయిడ్ వంటివేకాక వైద్యులకి అంతుపట్టని కొత్త రోగాలు కూడా బయలుదేరాయి. దీని వలన జలచరాలు, వృక్ష సంపద నశిస్తాయి. కాబట్టి పాడిపంటలకు, సిరిసంపదలకు, పచ్చని చెట్లకు నిలయమైన మనదేశాన్ని కాపాడుకుందాం. మొక్కలను నాటి, పర్యావరణాన్ని సంరక్షించుకుందాం.

ఆర్. తీర్థశ్రీ, 8వ తరగతి 4166

ఇష్టం

ఏ సమయంలోనైనా, నన్ను ఆదరించి
 నా కన్నీళ్ళు తుడిచే నా కన్న తల్లి అంటే నాకిష్టం
 అరచేత్తో ఎన్ని దెబ్బలు తిన్నా
 నాన్న చిటికిన వేలు పట్టుకొని తిరగడం నాకిష్టం
 అల్లరి చేస్తూ ఏడిపించినా
 ఎప్పుడూ నవ్వుల పువ్వులను కురిపించే నా చెల్లి అంటే నాకిష్టం
 ఎంతో శ్రమించి, ప్రపంచానికి అన్నం పెట్టే రైతంటే నాకిష్టం
 దేశసరిహద్దులలో నేను ఉన్నానని, నాకు ధైర్యం ఇచ్చే సైనికుడంటే నాకిష్టం
 విజ్ఞానాన్ని అందించే గురువులంటే నాకిష్టం
 చారిత్రక సమాచారాన్ని తెలియపరిచే చరిత్రకారులంటే నాకెంతో ఇష్టం

జి. మణిదీప్, 8వ తరగతి 4611



ఎటువైపు మన పయనం?

వచ్చిందోయ్ వచ్చింది ... ఆధునిక సాంకేతికత వచ్చింది.
 తెచ్చిందోయ్ తెచ్చింది ... పెనుమార్పు తెచ్చింది
 అంతరించిందోయ్ అంతరించింది ... అడవి సంపద అంతరించింది.
 ఇంకిపోయెనోయ్ ఇంకిపోయెను ... భూగర్భ జలాలు ఇంకిపోయెను
 మారిపోయెనోయ్ మారిపోయెను పొలాలెన్నో ... కర్మాగారాలుగా, భవనాలుగా మారిపోయెను
 గతితప్పినోయ్ గతితప్పెను ... ఋతుక్రమం గతితప్పెను
 వచ్చినోయ్ వచ్చెను ... అతివృష్టి, అనావృష్టి, సునామీ, తుఫానులు, కరోనా లాచ్చెను
 చూశామోయ్ చూశాము ... కాలంలో మార్పులెన్నో చూశాము
 వేయవలెనోయ్ వేయవలెను ... చెట్ల నరికివేతకు అడ్డుకట్ట వేయవలెను
 వేయాలోయ్ వేయాలి ... పచ్చని ప్రగతికి బాట వేయాలోయ్

ఆర్. మహాలక్ష్మి, 10వ తరగతి 3769



పుస్తకం

నా ప్రియ నేస్తం పుస్తకం
ఒంటరి తనంలో మంచి నేస్తం
నిరాశలో ఉన్నప్పుడు కలిగిస్తుంది ఆశని
నా నేస్తం ఎంతో విలువైనది
మనకు విజ్ఞానం కలిగిస్తుంది
అందుకే పుస్తకం నా నేస్తం.

యస్.వైష్ణవి, 6వ తరగతి 4818



వైద్యుడు

‘వైద్యో నారాయణో హరిః’ అని భారతీయ సంస్కృతి. విద్యాబుద్ధులు నేర్పించే గురువు తర్వాత, దేవుడిగా భావించేది వైద్యుడినే. అన్ని వృత్తులలోకెల్లా వైద్య వృత్తి పవిత్రమైనది. బాధపడే రోగులకు ధైర్యం చెప్పి మంచి మందుల ద్వారా వారి రోగాలను నయం చేస్తుంటారు. ఈ కాలంలో రకరకాల జబ్బులు ప్రజల్ని ఎన్నో విధాలుగా కష్టాలకు గురిచేస్తున్నాయి. అయినప్పటికీ వైద్యులు ఎంతో నేర్పుతో, ఓర్పుతో వైద్యం అందిస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ప్రపంచాన్ని పట్టిపీడిస్తున్న కోవిడ్-19 మహమ్మారి కోట్లాది మందిని భయకంపితుల్ని చేస్తూ ప్రాణాలతో చెలగాటమాడుతుంది. ఇలాంటి పరిస్థితుల్లో వైద్యులు వారి ప్రాణాలను లెక్క చేయకుండా పగలు, రాత్రి కూడా వైద్య సేవలు అందిస్తూ ఎంతో మంది ప్రాణాలు నిలబెడుతున్నారు. వైద్యులు తమ వృత్తి పట్ల అంకిత భావంతో ఉంటూ విలువైన వైద్యాన్ని అందిస్తున్నారు. వైద్య వృత్తికి రిటైర్మెంట్ లేదు. కనుక, ఎనభై ఏళ్ళు దాటినా కూడా ప్రజలకు సేవ చేయగలుగుతారు. అందుకే మనం వారికి ధన్యవాదాలు తెలియజేద్దాం.



యమ్. వైష్ణవి, 9వ తరగతి 4860

IMPORTANCE OF SLEEP

Every creature needs good food and sleep as it is necessary to survive. Sleep rejuvenates our body and allows us to prepare for the next day. Sleep also sets the biological clock for our body's immune system, detoxification, cell repair, and many more. As research increasingly shows complex relationships between physical and mental health concerns, it is possible that sleep has numerous compounding impacts as a mediator of many systems. If we don't have enough sleep for many nights, we become drowsy and start seeing things that are not actually there. Therefore, we should have a good sleep every day.

The amount of sleep that a person needs depends on his or her age.



Age group	Recommended sleep	Insufficient sleep	Oversleeping
Newborns (3 months)	14-17 hours	≤11 hours	≥19 hours
Infants (4-11 months)	12-15 hours	≤10 hours	≥18 hours
Toddlers (1-2 years)	11-14 hours	≤9 hours	≥16 hours
Preschoolers (3-5 years)	10-13 hours	≤8 hours	≥14 hours
School-aged children (6-13 years)	9-12 hours	≤7 hours	≥12 hours
Teens (14-17 years)	8-10 hours	≤7 hours	≥11 hours
Young adults (18-25 years)	7-9 hours	≤6 hours	≥11 hours
Adults (26-64 years)	7-9 hours	≤6 hours	≥10 hours
Seniors (65 years and older)	7-8 hours	≤5 hours	≥9



E. Cherita Reddy, Class IV
Adm. No:4714



NATURE

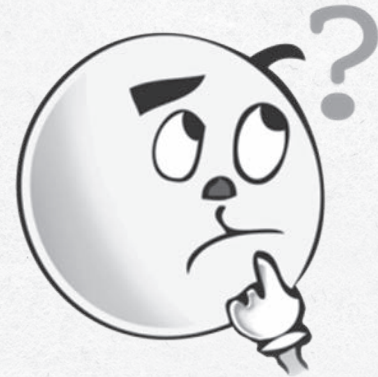
Crow is black.
Night is dark.
Swan is white.
Day is bright.
Giraffe is tall.
Deer is short.

Nature welcomes and hugs different creatures. It never discriminates against humans or animals. Learn from nature that everyone is equal in this world. Everything has its own quality and specialty, so we should not discriminate against anything or anyone in this world. Make a promise that we all love and respect nature and all our fellowmen.



R. Akshaya ,Class IX
Adm. No:3302

RIDDLE



I never taste past,
I am always in future,
You can never see me,
I am close to the sunset and far from sunrise.
I will live on,
What am I?

Answer: Tomorrow



S. Hanish Besty, Class III
Adm. No:4954



200 YEARS LATER

Meet Pink, a girl who loves water. She is 10 years old. She has a lot of interest in saving water. She never wastes water. She tells all her known people to not waste water. But people keep on wasting water. All the scientists warn people that the water availability is almost over. But no one listens to them. Years go by, Pink grows up. But people still do not stop wasting water. They keep water taps on. They pour water away without caring about its availability. They forget rainwater harvesting. They waste water for centuries. The waters in lakes, rivers, ponds and wells are almost over. The water suppliers have to travel far in the desert where water once flowed abundantly and quench thirst of the people. The pollution stops clouds and blocks sunlight. Global warming melt away all the icebergs near the poles. This results in plants dying. Only the strongest plants survive. Many animals including humans die. It is like a global drought. Once it was 'Water! Water! Everywhere', but now 'Water! Water! No where'. Pink is very sad. The people who waste water are now dying of hunger and thirst. All the people are praying to their Gods. At last, the gods have answered their prayers. Suddenly, the clouds started raining, the seas, lakes, ponds, rivers; everything is filled up with water. The earth has come back to its normal state. All the people learnt their lesson and never wasted water again.

Water is a very divine substance. It is not found on any planet. So please don't waste water.



P. Sai Harya, Class VI
Adm. No:3348



INTERESTING FACTS



- La Tomatina festival is held in Spain. Participants in this festival hurl tomatoes and get involved solely for an entertainment purpose in a tomato battle.
- In Bulgaria, bringing yellow flowers to dinner is considered offensive as they symbolise hatred.
- A group of crows is called a ‘murder’.
- ‘Nyctophobia’ is the fear of night or darkness.
- A town in Nevada is called ‘Jackpot’.
- An adult panda spends around 14 hours eating bamboo every day.
- A group of pandas is called ‘an embarrassment’.
- The national flag of Nepal is the world’s only national flag that is non-quadrilateral in shape.
- The area between the eyebrows is called ‘Glabella’.

Krishna Sharma, Class IX
Adm. No:3526



MY BROTHER



I have a little brother.
He is very clever.
Sometimes he is naughty.
I give him gifts for his birthday.
We always play together.
I love my brother.



K.V. Naga Charan, Class III
Adm.No:4640



BE POSITIVE

A frog decided to reach the top of a tree

All the frogs shouted,

“it’s impossible, it’s impossible...”

But the frog reached the top...

How?

Because he was deaf and he thought that everyone was encouraging him to reach the top. Be Deaf to Negative Thoughts...



K. Samyuktha, Class III

Adm. No:4111



QUALITIES OF A GOOD FRIEND

Friend is always honest with you.

Friend always loves you.

Friend gives you more than take from you.

Friend compromises with you.

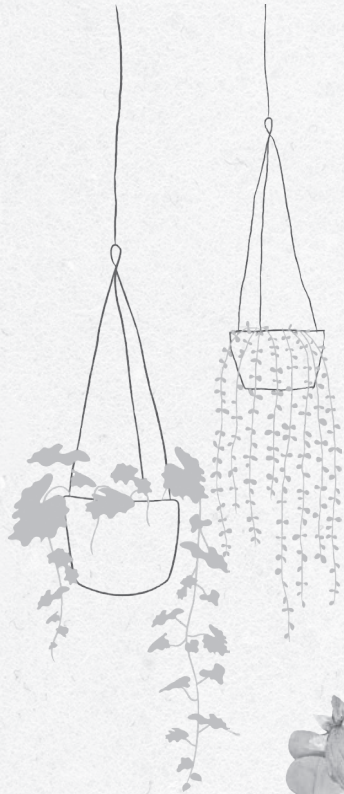
Friend forgives you.

Friend never expects apology from you.



V. Aishwarya, Class III

Adm. No:4149



MY FAVOURITE POEM

THE MAGIC WORDS

There are three little magic words,
That can open any door with ease.
One little word is "Thanks",
Another little word is "Please",
"Thanks" shows you are grateful.
And helps set everything right.
"Please" makes you respectful.
And shows you are polite.
"Sorry" is the third little word.
That can save a friendship dear.
It can change a frown into a smile,
And stop the shedding of a tear.

**N. Deepshika Sai, Class IV
Adm. No:4009**



GOD MADE TEACHERS

God created teachers
They are our special friends
To help us understand this world
And truly comprehend
The beauty and the wonder
Of everything we see
And become a better person
With each discovery

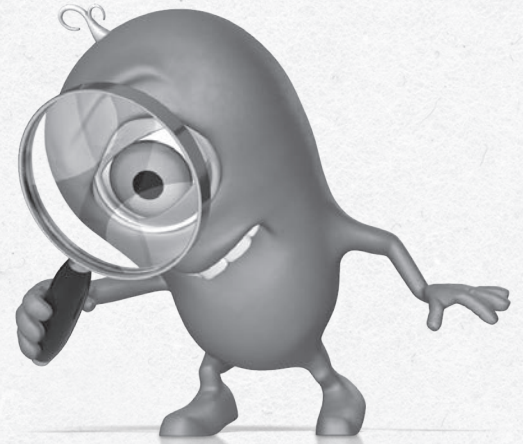
**M. Nikitha, Class VIII
Adm. No:4409**





AMAZING FACTS

- The Northern leopard frog uses its eyes to swallow its food.
- The word ‘muscle’ comes from a Latin word “musculus,” which means “little mouse”.
- Marathon des Sables is a six day race. This multiday race is held every year in southern Morocco, in the Sahara Desert.
- Your blood makes up about seven to eight percent of your body weight.
- The United States and Canada share the longest border in the world.



**A. Karthikeya Hussain,
Class VIII, Adm. No:4795**



SAVE TREES

Trees are very essential for the health of the environment and must be saved at any cost. What lungs are to human body, trees are to the earth. Trees play an essential role in preventing floods and other natural calamities. Save trees because they provide us oxygen to survive. Trees play a significant role in keeping the earth’s temperature moderate and liveable. Trees act as natural filters as they absorb carbon dioxide and emit oxygen.

I recommend you all to respect trees and follow the 3R-Reduce-Recycle-Reuse to save our environment.



**K. Srujana Rani, Class V
Adm. No:4595**



JOKES



Teacher: “One day our country will be corruption free.” Which tense is it?

Student: Future impossible tense.

Teacher: Why did you come late?

Student: In front of our school I found a board “School ahead go slow”.

That’s why I came slowly.

Teacher: What is Microsoft Excel?

Student: It is a new brand of Surf Excel to clean a computer.

Ch. Veda, Class II

Adm. No:4707



A HAPPY CHILD



My house is red-a little house.

I am a happy child.

I enjoy my schooling.

I laugh, play and learn the whole day long.

I hardly ever cry.

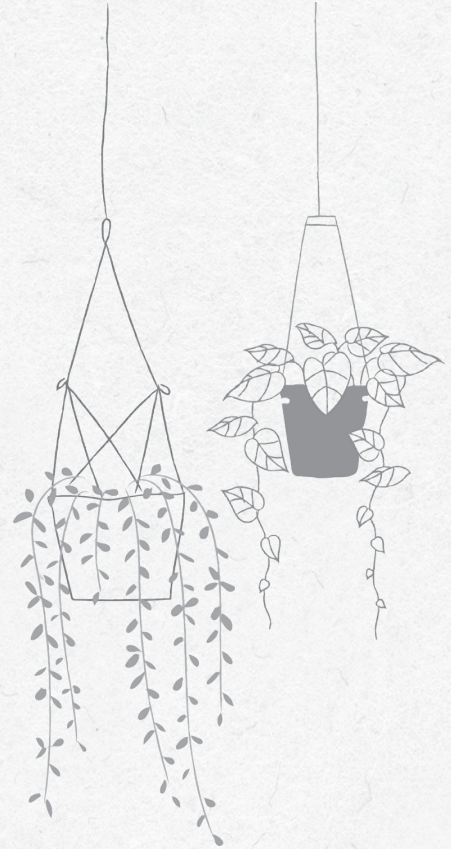
B. Subhaprada, Class I

Adm. No:5130



HOT DAY

Hotter than boiling water
Hotter than the god of fire
Hotter and hotter every day
Hot sky and sand, too hot day
Hot sun, too hot to play
What a hot day!



N.V.Rama Narayana Seshu, Class I
Adm. No:4793

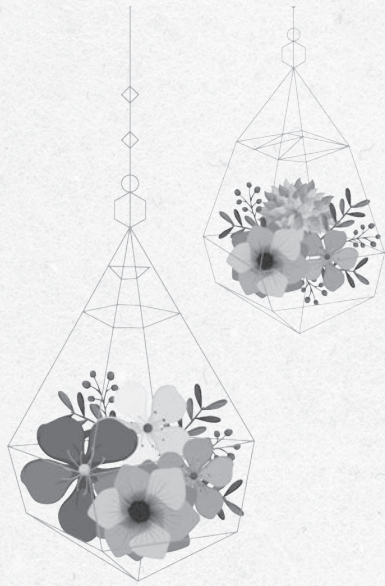


I LOVE MY BODY

My hands are for clapping.
My fingers are snapping.
My legs are for jumping.
My eyes help me see.
My ears help me hear.
My tongue helps me to speak.
My nose helps me to breathe.
I respect and love my body.



K.Mithra, Class I
Adm.No:4742

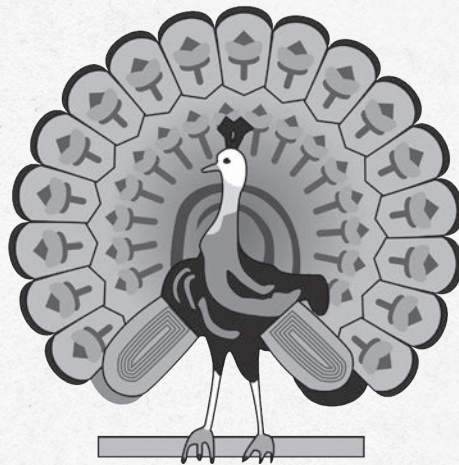


THE CROW AND THE PEACOCK

Once there was a crow who wished to be colourful and beautiful like the other birds. He went to the Parrot and shared his thoughts. But the Parrot said, "Peacock is the most beautiful bird, so go and talk to him". Then the Crow went to the Peacock and told him about his idea.

Then Peacock replied, "You are the luckiest bird because you will never be caged in your whole life." After listening to this, the Crow realised and thanked God for giving him such an appearance and flew away happily.

Moral: Never compare yourself to others.
Be happy with what you have and what you are.



**E. Nivedh Sai Reddy, Class IV
Adm. No:3937**



OUR PRAYER

*May my mind be always given to the spirit of enquiry
and learning;*

*I'll never let my eye of reason be blinded
by dry and dead habit and superstitions;*

*I do not let my mind be subject to narrow and ugly prejudices
of class, caste, creed, religion and nationality;*

*I love my country and strive to realize the ideal of being
a world-citizen;*

I always act toward others, as I desire them to act toward me;

*I do nothing that will bring discredit
on myself, my teachers or my fellow pupils.*

May my mind be without fear and my head always held high;

*I will strive at all times to keep my school a lovely and
happy place,*

so that all of us may be proud of it.

This is my solemn pledge and soul's prayer!

MASTERING ENGLISH

- Spoken English compulsory in school from 1st standard
- Reading a book every 15 days from 5th Class onwards
- Many Creative writing tasks given – poems, essays and stories
- Compulsory public speaking in class and assembly
- Hundreds of exercises in English Grammar
- Appreciation of literature through real comprehension
- Mastering advanced vocabulary in English through sentence making with each word

MASTERING SCIENCES, SOCIAL AND MATHS

- Conceptual teaching with real life connection in sciences, social sciences and maths
- Summary writing in all topics in all subjects
- Reading textbook and writing answers to questions based on every paragraph from each chapter as revision
- Projects and model making in sciences and social sciences
- Hundreds of exercises in speed maths with monthly tests
- Advanced problem solving in Maths , Physics and Chemistry

PERSONALITY DEVELOPMENT

- Value education classes through reading and discussion
- Active singing, drama and dance clubs
- Ethics club to develop ethical values
- Adventure trips and field trips
- Active games
- Green brigade for environmental awareness
- Inspiring , motivating and caring for each child through real counselling and monitoring and inculcating self discipline with love

MASTERING OTHER LANGUAGES

- Deep appreciation of Telugu literature, practice in writing and mastering advanced vocabulary through making sentences
- Easy learning of Hindi through continuous practice by using the language in spoken and written form and getting corrected.