

कक्षा - X

हिन्दी

(पाठ्यक्रम - ब)

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 80

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 10 हैं।
- प्रश्न-पत्र में बाएँ हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 18 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले उस प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है।

निर्देश :

- (i) इस प्रश्न-पत्र के चार खंड हैं — क, ख, ग और घ।
- (ii) चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- (iii) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए।

खंड 'क'

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए - 1x5=5

मानव अधिकारों की विश्व-व्यापी घोषणा के अनुच्छेद 23 के अनुसार प्रत्येक व्यक्ति को कार्य करने तथा इच्छित, उचित और अनुकूल कार्य - परिस्थिति व बेकारी के प्रति सुरक्षा का अधिकार है। प्रत्येक व्यक्ति को समान-वेतन तथा समान कार्य पाने का अधिकार है। प्रश्न यह है कि इस अनुच्छेद में मनपसंद रोजगार पाने का प्रावधान होने के साथ ही क्या दुनिया में बेरोजगारी की समस्या को सुलझाने के संयुक्त प्रयास भी किए गए? या फिर हर बार बेरोजगारी का सतही अध्ययन करके, उसके खतरे की घंटी बजाकर त्रस्त देशों को आगाह कर विश्व-स्तरीय संगठनों ने अपना कर्तव्य पालन कर लिया। भला बेरोजगारी के गहराते संकट से खबरदार करते रहने से जिन्हें रोजगार पाने का अधिकार है, क्या वे रोजगार पाएँगे?

(क) मानव अधिकारों की विश्व-व्यापी घोषणा में शामिल नहीं है -

- (i) बेकारी के प्रति सुरक्षा का अधिकार
- (ii) केवल सरकारी नौकरी करने का अधिकार
- (iii) इच्छित कार्य पा सकने का अधिकार
- (iv) अनुकूल कार्य परिस्थिति का अधिकार

(ख) प्रत्येक व्यक्ति को किस प्रकार के अधिकार प्राप्त हैं?

- (i) सबको सम्मान देने का
- (ii) समान वेतन तथा समान कार्य पाने का
- (iii) समान शिक्षा का
- (iv) समान रहने की व्यवस्था का

(ग) किस समस्या को सुलझाने के संयुक्त प्रयासों की बात की गई है?

- (i) आतंकवाद
- (ii) बेरोजगारी
- (iii) बाल-विवाह
- (iv) भ्रष्टाचार

(घ) 'खतरे की घंटी बजाना' का अर्थ है -

- (i) खतरनाक काम करना
- (ii) डंके की चोट कहना
- (iii) खुले दिल का होना
- (iv) खतरों से सावधान करना

(ङ) 'सुरक्षा' शब्द का विलोम शब्द होगा :

- (i) अरक्षा
- (ii) अरक्षित
- (iii) असुरक्षा
- (iv) अवज्ञा

2. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए - 1x5=5

किसी भी राष्ट्र के लिए एकता बहुत आवश्यक है। राष्ट्रीय एकता के अभाव में राष्ट्र उन्नति नहीं कर सकता। चाहे विकास कार्यों पर कितना ही व्यय किया जाए, विश्व की समस्याओं से स्वयं को बचाने का प्रयास किया जाए, कोई भी कार्य उस समय तक सफल नहीं हो सकता जब तक देश में भावात्मक एकता स्थापित नहीं हो जाती। हमारे देश में विभिन्न धर्मों को मानने वाले लोग रहते हैं - हिंदू, मुसलमान, ईसाई, सिख, बौद्ध और जैन आदि। इन सभी के धार्मिक विश्वास अलग-अलग होते हुए भी सभी भारतीय हैं। भारतीय संविधान के अनुसार प्रत्येक भारतीय को समान अधिकार दिए गए हैं और यह भी कहा गया है कि धर्म के आधार पर उनके साथ कोई भेदभाव नहीं किया जाएगा। लेकिन जब व्यवहार में विभिन्न मतावलंबियों के बीच भेदभाव किया जाता है या राजनैतिक एवं धार्मिक संगठन निहित स्वार्थों के लिए एक धार्मिक समुदाय को दूसरे धार्मिक समुदाय के विरुद्ध भड़काने का कार्य करते हैं तो इससे सांप्रदायिकता का जन्म होता है।

- (क) राष्ट्रीय एकता के अभाव में क्या नहीं हो सकता ?
- राष्ट्र उन्नति नहीं कर सकता
 - हम आज़ाद नहीं हो सकते
 - बच्चे काम नहीं कर सकते
 - युवा - पीढ़ी खुश नहीं रह सकती
- (ख) कोई भी कार्य कब तक सफल नहीं हो सकता ?
- जब तक हम अपनी बात को स्पष्ट न करें
 - जब तक राष्ट्रीय एकता स्थापित न हो
 - जब तक भावात्मक एकता स्थापित न हो
 - जब तक धार्मिक एकता स्थापित न हो
- (ग) सांप्रदायिकता का जन्म होता है -
- धर्म प्रचार से
 - अपने संप्रदाय को कड़ा मानने से
 - एक संप्रदाय को दूसरे के विरुद्ध करने से
 - सभी संप्रदायों के अशिक्षित होने से
- (घ) व्यवहार में किनके बीच मतभेद किया जाता है ?
- देशवासियों के बीच
 - राजनीतिज्ञों के बीच
 - धार्मिक नेताओं के बीच
 - विभिन्न मतावलंबियों के बीच
- (ङ) धार्मिक संगठन सांप्रदायिकता क्यों फैलाते हैं -
- धर्म प्रचार के लिए
 - परोपकार के लिए
 - परमार्थ के लिए
 - निहित स्वार्थ के लिए

3. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए - $1 \times 5 = 5$

खड़े-खड़े मुसकाते पेड़ कहीं न आते-जाते पेड़।

जंगल हो या तड़क-भड़क हो,

पर्वत घाटी खुली सड़क हो,

बादल, बिजली, तेज कड़क हो,

किंतु नहीं घबराते पेड़, सैनिक से डट जाते पेड़।

हरे, गुलाबी गहने पहने,

सीख गए सब आतप सहने,

इनकी मस्ती के क्या कहने।

खिलना हमें सिखाते पेड़, सुंदर दृश्य दिखाते पेड़।

कई तरह के फल उपजाते,
 खुशबू वाले फूल खिलाते,
 लेकिन थोड़ा-सा झुक जाते
 सज्जनता के नाते पेड़, फूल नहीं समाते पेड़।
 कड़ी धूप में बनते साया,
 सारा जीवन सरस बनाया,
 पेड़ों की है अद्भुत काया।

पहले वर्षा लाते पेड़, फिर छतरी बन जाते पेड़।

(क) बादल छाने और बिजली कड़कने पर पेड़ -

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| (i) छाता बन जाते हैं | (ii) झूमते हैं |
| (iii) निडर खड़े रहते हैं | (iv) झुक जाते हैं |

(ख) पेड़ किसके समान डटकर खड़े हो जाते हैं?

- | | | | |
|------------|------------|---------------|------------------|
| (i) नौजवान | (ii) सैनिक | (iii) देशवासी | (iv) उपरोक्त सभी |
|------------|------------|---------------|------------------|

(ग) किस गुण के कारण पेड़ झुक जाते हैं?

- | | | | |
|-------------|-------------|--------------|--------------|
| (i) परोपकार | (ii) नम्रता | (iii) निडरता | (iv) सज्जनता |
|-------------|-------------|--------------|--------------|

(घ) वृक्षों के हरे - गुलाबी गहने हैं -

- | | |
|-------------------|----------------|
| (i) जड़-तना | (ii) शाखा-टहनी |
| (iii) पत्ती - फूल | (iv) फल - बीज |

(ङ) वृक्ष हमारे लिए क्या लाते हैं?

- | | | | |
|-----------|----------|-----------|-----------|
| (i) वर्षा | (ii) धूप | (iii) फूल | (iv) बाढ़ |
|-----------|----------|-----------|-----------|

4. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए - 1x5=5

ज्यों निकल कर बादलों की गोद से, थी अभी एक बूँद कुछ आगे बढ़ी।
 सोचने फिर-फिर यही जी में लगी, आह! क्यों घर छोड़कर मैं यों कढ़ी।
 दैव! मेरे भाग्य में है क्या बदा, मैं बचूँगी या मिलूँगी धूल में।
 या जलूँगी गिर अँगारे पर किसी, चू पड़ूँगी या कमल के फूल में।
 बह गई उस काल एक ऐसी हवा, वह समुंदर ओर आई अनमनी।
 एक सुंदर सीप का मुँह था खुला, वह उसी में जा पड़ी मोती बनी।
 लोग यों ही हैं झिझकते - सोचते, जबकि उनको छोड़ना पड़ता है घर।
 किंतु घर को छोड़ना अकसर उन्हें, बूँद लौं कुछ और ही देता है कर।

(क) बूँद कहाँ से निकली?

- | | | | |
|---------------|--------------|-------------|----------------|
| (i) पेड़ों से | (ii) आकाश से | (iii) घर से | (iv) बादलों से |
|---------------|--------------|-------------|----------------|

(ख) बूँद ईश्वर से किसके विषय में पूछती है?

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| (i) अपने भाग्य के विषय में | (ii) अपनी स्थिति के विषय में |
| (iii) अपनी गति के विषय में | (iv) बादलों के विषय में |

- (ग) बूँदे सीप के मुँह में पड़ कर क्या बन गई?
 (i) पत्थर (ii) हीरा (iii) मोती (iv) एक जीव
- (घ) हवा, बूँद को उड़ाकर कहाँ ले गई?
 (i) बादलों की ओर (ii) समुद्र की ओर
 (iii) अंगारों की ओर (iv) धूल की ओर
- (ङ) बूँद क्या आशंका जताती है?
 (i) धूल में मिलूँगी या बच जाऊँगी
 (ii) अंगारों पर गिर कर जल जाऊँगी
 (iii) कमल के फूल पर टपक जाऊँगी
 (iv) उपर्युक्त सभी

खंड 'ख'

5. (क) अध्यापक कक्षा में पढ़ा रहे हैं। - रेखांकित पदबंध है : 1
 (i) क्रिया पदबंध (ii) संज्ञा पदबंध
 (iii) अव्यय पदबंध (iv) विशेषण पदबंध
- (ख) चोट खाए हुए तुम भला क्या खेलोगे? - रेखांकित पदबंध है : 1
 (i) विशेषण पदबंध (ii) अव्यय पदबंध
 (iii) सर्वनाम पदबंध (iv) संज्ञा पदबंध
- (ग) द्वार के बाहर कोई खड़ा है। - रेखांकित का पदपरिचय है : 1
 (i) संबंधबोधक, 'द्वार' और कोई का संबंध जोड़ रहा है,
 (ii) अनिश्चयवाचक सर्वनाम, बहुवचन, पुल्लिंग
 (iii) निश्चयवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग,
 (iv) अनिश्चयवाचक सर्वनाम, पुल्लिंग, एकवचन
- (घ) सपना हमेशा सच बोलती है। - रेखांकित का पदपरिचय है - 1
 (i) भाववाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन
 (ii) भाववाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन
 (iii) जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन
 (iv) द्रव्यवाचक संज्ञा, पुल्लिंग, एकवचन
6. (क) जैसे ही मैं दफ़्तर पहुँचा, वैसे ही मेरा प्रबंधक से झगड़ा हो गया। रचना के आधार पर वाक्य का भेद है : 1
 (i) मिश्र (ii) सरल (iii) संयुक्त (iv) विधानवाचक
- (ख) शाम होती है और सब अपने घर लौट जाते हैं। रचना के आधार पर वाक्य का भेद है : 1
 (i) सरल (ii) निषेधात्मक (iii) संयुक्त (iv) मिश्रित
- (ग) निम्नलिखित वाक्यों में संयुक्त वाक्य है : 1
 (i) बच्चा पेड़ से टकरा कर गिर पड़ा
 (ii) खेलता हुआ बच्चा पेड़ से टकराया और गिर पड़ा
 (iii) पेड़ से टकराते ही बच्चा गिर पड़ा
 (iv) जैसे ही बच्चा पेड़ से टकराया वैसे ही गिर पड़ा।

- (घ) निम्नलिखित वाक्यों में मिश्र वाक्य है : 1
- (i) घंटी बजते ही चोर भाग निकला
(ii) घंटी के बजते ही चोर भाग निकला
(iii) घंटी बजी और चोर भाग निकला
(iv) जैसे ही घंटी बजी वैसे ही चोर भाग निकला
7. (क) 'कमल + आसन' की संधि है : 1
- (i) कमलासन (ii) कमालासन
(iii) कमलाआसन (iv) कमलहासन
- (ख) 'परमैश्वर्य' का संधि - विच्छेद है : 1
- (i) परम् + ऐश्वर्य (ii) परम + ऐश्वर्य
(iii) परम + ऐश्वर्य (iv) परम् + ईश्वर्य
- (ग) 'हस्तलिखित' का समास - विग्रह है : 1
- (i) हस्त पर लिखित
(ii) हस्त से लिखित
(iii) हस्त को लिखित
(iv) हस्त में लिखित
- (घ) 'परम है जो आनंद' का समस्तपद है : 1
- (i) प्रमानंद (ii) परमानांद
(iii) प्रेमानंद (iv) परमानंद
8. (क) रामदीन दिन - रात धोखा-धड़ी से पैसा कमाने में लगा रहता था। आज पुलिस पकड़ कर ले गई, सच ही कहा गया है । 1
- उपयुक्त लोकोक्ति द्वारा रिक्त - स्थान की पूर्ति कीजिए :
- (i) अंधी पीसे कुत्ता खाए
(ii) अशर्फियाँ लुटें कोयले पर मुहर
(iii) अंत भले का भला
(iv) जैसी करनी वैसी भरनी
- (ख) संजीव सोच रहा था कि वह एम. बी. ए. करे या एम. सी. ए. करे। उसने निर्णय लेने में इतनी देर लगा दी कि दोनों की प्रवेश - परीक्षा का समय ही निकल गया। ठीक ही कहा है..... । 1
- उपयुक्त लोकोक्ति द्वारा रिक्त - स्थान भरिए :
- (i) सिर मुड़ाते ही ओले पड़े
(ii) साँप भी मरे और लाठी भी न टूटे
(iii) आए थे हरिभजन को ओटन लगे कपास
(iv) दुविधा में दोनों गए माया मिली न राम

- (ग) कवि हरिवंशराय बच्चन की रचनाएँ तो पाठक के हैं। 1
उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति करें :
(i) गागर में सागर भरना
(ii) मर्म को छू लेना
(iii) जी - तोड़ मेहनत करना
(iv) निराशा के बादल छटना
- (घ) दुष्ट लोगों को अंत में कोई भी नहीं मिलता। 1
उपयुक्त मुहावरे द्वारा रिक्त स्थान की पूर्ति करें :
(i) चुल्लू भर पानी देने वाला
(ii) दिली हमदर्दी होना
(iii) आड़े हाथों लेना
(iv) सिर धुनना
9. (क) निम्नलिखित वाक्यों में शुद्ध वाक्य छाँट कर लिखिए : 1
(i) तुम सब से सुंदर हो
(ii) तुम सब से सुंदरतम हो
(iii) तुम सब से सुंदरतर हो
(iv) तुम सब से अति सुंदर हो
- (ख) निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य छाँट कर लिखिए : 1
(i) बच्चे को प्लेट में रखकर फल खिलाओ
(ii) बच्चे को फल रखकर प्लेट में खिलाओ
(iii) फल प्लेट में रखकर बच्चे को खिलाओ
(iv) फल बच्चे को प्लेट में रखकर खिलाओ
- (ग) निम्नलिखित वाक्यों में शुद्ध वाक्य है - 1
(i) वह जा रहा है (ii) वो जा रहे हैं
(iii) वह जा रहे हैं (iv) वो आ जा रहा है
- (घ) शुद्ध वाक्य छाँटकर लिखिए - 1
(i) वह दंड होने योग्य है।
(ii) वह दंड पाने योग्य है।
(iii) वह दंडनीय के योग्य है।
(iv) वह दंड दंडित के योग्य है।

खंड 'ग'

10. नीचे लिखे काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प छाँटकर लिखिए : 1x5=5
जलते नभ में देख असंख्यक,
स्नेहहीन नित कितने दीपक;
जलमय सागर का उर जलता,
विद्युत ले घिरता है बादल!
विहँस - विहँस मेरे दीपक जल।

- (क) असंख्यक शब्द का प्रयोग किसके लिए किया गया है?
- (i) लोगों के लिए (ii) पानी के लिए
(iii) दीयों के लिए (iv) तारों के लिए
- (ख) बादलों की किस विशेषता को दर्शाया गया है?
- (i) बरसने की
(ii) उनके गहराने पर बिजली चमकने से आशा उत्पन्न होने की
(iii) कालिमा छा जाने से निराशा की
(iv) गरजने से डर उत्पन्न होने की
- (ग) सागर का उर जलने की कल्पना क्या देखकर की गई है?
- (i) सागर में चाँद को प्रतिबिम्बित होते देखकर
(ii) सागर में किसी विशेष नक्षत्र की चमक देखकर
(iii) सागर में तारों को प्रतिबिम्बित होते देखकर
(iv) सागर में बिजली की चमक पड़ती देखकर
- (घ) 'स्नेहहीन' दीपक किन्हें कहा गया है?
- (i) तारों को (ii) सागर को (iii) जुगनू को (iv) बिजली को
- (ङ) 'बादल' शब्द का पर्यायवाची नहीं है -
- (i) नीरद (ii) जलनिधि (iii) जलद (iv) मेघ

अथवा

बतरस - लालच लाल की मुरली धरी लुकाइ।

सौंह करैं भौंहनु हँसै, दैन कहैं नटि जाइ।।

- (क) गोपियाँ श्रीकृष्ण की बाँसुरी क्यों छिपा देती हैं?
- (i) बातों के लालच के कारण
(ii) बाँसुरी से ईर्ष्या के कारण
(iii) अत्यधिक प्रेम के कारण
(iv) खेलने के कारण
- (ख) 'लाल' शब्द के अर्थ - युग्म में कौन-सा सही है ?
- (i) सुंदर और रक्त (ii) सूर्य और रक्त
(iii) लाल रंग और सूर्य (iv) लाल रंग और बेटा
- (ग) श्रीकृष्ण गोपियों पर संदेह क्यों करते हैं?
- (i) उनके भौंहों से मुस्कुराने के कारण
(ii) उनकी चोरी की आदत के कारण
(iii) उनके द्वारा अत्यधिक बातें करने के कारण
(iv) शपथ लेने के कारण
- (घ) श्रीकृष्ण द्वारा बाँसुरी माँगने पर गोपियों ने क्या किया?
- (i) बाँसुरी छिपा ली
(ii) बाँसुरी दे दी
(iii) बाँसुरी उनके पास नहीं है, ऐसा कहा
(iv) बाँसुरी मिल नहीं रही, ढूँढ लो - ऐसा कहा

(ड) मुरली शब्द का पर्यायवाची नहीं है :

- (i) बाँसुरी (ii) वंशी (iii) वेणु (iv) वीणा

11. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं दो** के उत्तर संक्षेप में लिखिए :

2½+2½=5

- (क) ओचुमेलॉव ने जनरल साहब के पास यह संदेश क्यों भिजवाया होगा कि 'उन से कहना कि यह मुझे मिला और मैंने इसे वापस उनके पास भेजा है ?
- (ख) अरब में लश्कर को नूह के नाम से क्यों याद करते हैं ?
- (ग) 'कारतूस' 'पाठ' में 'कंपनी' से तात्पर्य किस कंपनी से है ? लेफ्टीनेट को ऐसा क्यों लगा कि कंपनी के खिलाफ सारे हिंदुस्तान में एक लहर दौड़ गई है ?
- (घ) सवार के जाने के बाद कर्नल हक्का - बक्का क्यों रह गया ?

12. "जब व्यावहारिकता का बखान होने लगता है तब 'प्राैक्टिकल आइडियालिस्टों' के जीवन से आदर्श धीरे-धीरे पीछे हटने लगते हैं और व्यावहारिक सूझ-बूझ ही आगे आने लगती है।" का आशय स्पष्ट कीजिए।

5

अथवा

'नेचर की सहनशक्ति की एक सीमा होती है। नेचर के गुस्से का एक नमूना कुछ साल पहले बंबई में देखने को मिला था।' इस कथन का आशय उदाहरण देकर स्पष्ट कीजिए।

13. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

दुनिया कैसे वजूद में आई ? पहले क्या थी ? किस बिंदु से इसकी यात्रा शुरू हुई ? इन प्रश्नों के उत्तर विज्ञान अपनी तरह से देता है, धार्मिक ग्रंथ अपनी - अपनी तरह से। संसार की रचना भले ही कैसे हुई हो लेकिन धरती किसी एक की नहीं है। पंछी, मानव, पशु, नदी, पर्वत, समंदर आदि की इस में बराबर की हिस्सेदारी है। यह और बात है, कि इस हिस्सेदारी में मानव जाति ने अपनी बुद्धि से बड़ी-बड़ी दीवारें खड़ी कर दी हैं। पहले पूरा संसार एक परिवार के समान था, अब टुकड़ों में बँटकर एक - दूसरे से दूर हो चुका है। पहले बड़े-बड़े दालानों आँगनों में सब मिल- जुलकर रहते थे अब छोटे-छोटे डिब्बे - जैसे घरों में जीवन सिमटने लगा है।

(क) 'दुनिया कैसे वजूद में आई' प्रश्न का उत्तर हमें कैसे मिलता है ?

1

(ख) धरती पर किस-किस का अधिकार है ?

1

(ग) मानव - जाति ने किसके बल पर भिन्नता की दीवारें खड़ी की हैं ?

1

(घ) संसार पहले कैसा था और अब उसमें क्या परिवर्तन आ चुका है ?

1

(ड) अब जीवन कैसे घरों में सिमटने लगा है ?

1

अथवा

वह एक छह मंजिला इमारत थी जिसकी छत पर दफ्ती की दीवारों वाली और तातामी (चटाई) की ज़मीनवाली एक सुंदर पर्णकुटी थी। बाहर बेढब - सा एक मिट्टी का बरतन था। उसमें पानी भरा हुआ था। हमने अपने हाथ - पाँव इस पानी से धोए। तौलिए से पोंछे और अंदर गए। अंदर 'चाजीन' बैठा था। हमें देखकर वह खड़ा हुआ। कमर झुकाकर उसने हमें प्रणाम किया। दो....झो....(आइए, तशरीफ़ लाइए) कहकर स्वागत किया। बैठने की जगह हमें दिखाई। अँगोठी सुलगाई। उस पर चायदानी रखी। बगल के कमरे में जाकर कुछ बरतन ले आया। तौलिए से बरतन साफ़ किए। सभी क्रियाएँ इतनी गरिमापूर्ण ढंग से कीं कि उसकी हर भंगिमा से लगता था मानो जयजयवंती के सुर गूँज रहे हों। वहाँ का वातावरण इतना शांत था कि चायदानी के पानी का खदबदाना भी सुनाई दे रहा था।

- (क) 'पर्णकुटी' शब्द का क्या अर्थ है? 1
- (ख) छह मंजिला इमारत की छत पर क्या था? 1
- (ग) 'चाजीन' ने क्या कहकर स्वागत किया? 1
- (घ) 'चाजीन' की सभी गरिमापूर्ण क्रियाओं और उसकी हर भंगिमा से क्या लगता था? 1
- (ङ) वहाँ का वातावरण बहुत शांत था, कैसे? 1
14. (क) 'आत्मत्राण' नामक कविता में कवि क्या प्रार्थना कर रहा है? 2
- (ख) 'कर चले हम फ़िदा' गीत की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि लिखिए। 2
- (ग) कवि ने कैसी मृत्यु को सुमृत्यु कहा है? 1
15. 'सपनों के - से दिन' के लेखक की गर्मी की छुट्टियाँ कैसे बीतती थीं? 3
- अथवा**
- टोपी भरे - पूरे घर में भी अकेला है। कैसे? 'टोपी शुक्ला' के आधार पर स्पष्ट कीजिए ?
16. टोपी, इफ़्फ़न की दादी से अपनी दादी क्यों बदलना चाहता था? 2

खंड 'घ'

17. दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए : 5
- (क) सत्संगति के लाभ
- सत्संगति का अर्थ
 - सत्संगति का महत्त्व
 - लाभ
- (ख) गया वक्त फिर हाथ नहीं आता
- समय की पहचान
 - समय का दुरुपयोग करने पर पश्चात्ताप
 - उचित समय की तलाश
- (ग) जीवन में खेलों का महत्त्व
- खेलों के प्रकार
 - शिक्षा एवं खेलों में संतुलन की आवश्यकता
 - खेलों से लाभ और हानियाँ
18. अपने निकट के सार्वजनिक पुस्तकालय में हिंदी की अच्छी पुस्तकों के अभाव का उल्लेख करते हुए किसी समाचार - पत्र के संपादक को एक पत्र लिखिए । 5

अथवा

विद्यालय में आयोजित हो रहे वन महोत्सव के उद्घाटन के अवसर पर विशिष्ट अतिथि के रूप में पधारने के लिए जिलाधीश को पत्र लिखिए। समय, स्थान और कार्यक्रम की पूरी जानकारी भी दीजिए।

- o o o -