

कक्षा - X

हिन्दी

(पाठ्यक्रम - ब)

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 80

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 10 हैं।
- प्रश्न-पत्र में बाएँ हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 18 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले उस प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है।

निर्देश :

- (i) इस प्रश्न-पत्र के चार खंड हैं — क, ख, ग और घ।
- (ii) चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- (iii) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए।

खंड 'क'

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर उत्तर के लिए दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प छांटिए।

1x5=5

यहाँ से विश्व सीमाओं में बँधा नजर नहीं आता। यहाँ से सिर्फ दिखता है हमारा सुंदर ग्रह, सुंदर ग्रामीण इलाके, सुंदर और सुंदर महासागर। भारतीय-अमेरिकी अंतरिक्ष यात्री सुनीता एल. विलियम्स ने 10 जनवरी को अंतराष्ट्रीय अंतरिक्ष स्टेशन से वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग के जरिए सीधे नई दिल्ली स्थित अमेरिका सेंटर में बैठे चुनिंदा दर्शकों से बातचीत के दौरान अंतरिक्ष के अपने अनुभव बाँटे। उन्होंने कहा- अंतरिक्ष में तैरना बहुत भाता है, लेकिन यहाँ पर सबसे बड़ी बात मुझे यह लगती है कि हमारी पृथ्वी कितनी शानदार है।

सुश्री विलियम्स ने कहा कि अंतरिक्ष की खोज महत्वपूर्ण है, क्योंकि इससे हमें दुनिया को अलग नजरिए से देखने का मौका मिलता है और यह आंतराष्ट्रीय प्रेरणा मिलती है कि अपने को कैसे आने वाली पीढ़ियों के लिए बचाएँ। इसके अनुसार अंतरिक्ष मिल-जुल कर काम करने के लिए बढ़िया जगह है और यहाँ आकर ऐसा लगता है कि हम पृथ्वी पर क्यों विवादों में उलझे रहते हैं। इन्होंने बताया कि अंतरिक्ष स्टेशन में कई तरह के प्रयोग किए जा रहे हैं- यह सिर्फ इंजीनियरी प्रोजेक्ट नहीं है। यह जीवन विज्ञान का प्रोजेक्ट है, रसायन विज्ञान का प्रोजेक्ट है, इसमें बहुत-सी चीजें एक साथ हैं। अंतरिक्ष अभियानों से मानव को सीधे-सीधे होने वाले लाभों से जुड़े एक सवाल के जवाब में उन्होंने कहा कि शून्य गुरुत्व बल के चलते शारीरिक मांस और हड्डियों की ज्यादा तेजी से क्षति होती है और प्रयोगों के जरिए इस बात की पड़ताल की जा रही है कि ऐसी स्थिति पर कैसे लगाम लगाई जाए, जिससे कि मानव ज्यादा समय तक अंतरिक्ष में रह सके। इन्होंने बताया कि अंतरिक्ष स्टेशन कई बार भारत के ऊपर से गुजरा और उन्हें हरे मैदान, लाल पहाड़ और बर्फ के सुंदर नजारे देखने को मिले।

(i) गद्यांश का विषय क्या है?

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (क) अंतरिक्ष यान | (ख) अंतरिक्ष यात्री |
| (ग) अंतरिक्ष के अनुभव | (घ) अंतरिक्ष से भारत |

(ii) गद्यांश में सुनीता किन दर्शकों से बात कर रही है -

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| (क) अमेरिकी दर्शक | (ख) नासा के वैज्ञानिक |
| (ग) नई दिल्ली में बैठे | (घ) अमेरिका सेंटर में बैठे |

(iii) बातचीत किस माध्यम से हुई?

- | | |
|------------------|--------------------------|
| (क) टेलीफोन | (ख) मोबाईल फोन |
| (ग) सैटेलाइट फोन | (घ) वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग |

(iv) अंतरिक्ष में शून्य गुरुत्व के कारण

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| (क) भार बढ़ जाता है। | (ख) यात्री चुस्त रहता है। |
| (ग) शारीरिक वृद्धि रुक जाती है। | (घ) हड्डियाँ तेजी से क्षीण होती हैं। |

(v) विलियम्स के अनुसार अंतरिक्ष की खोज क्यों महत्वपूर्ण है।

- | |
|--|
| (क) पूरा सौर मंडल दिखाई पड़ता है। |
| (ख) पृथ्वी का दृश्य शानदार होता है। |
| (ग) दुनिया को देखने का भिन्न दृष्टिकोण मिलता है। |
| (घ) अंतरिक्ष में तैरने का आनंद मिलता है। |

2. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पुछे गए प्रश्नों के सही उत्तरों वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

1x5=5

जिस विद्यार्थी ने समय की कीमत समझ ली, वह सफलता को अवश्य प्राप्त करता है। प्रत्येक विद्यार्थी को अपनी दिनचर्या की समय-सारिणी अथवा तालिका बनाकर उसका पूरी दृढ़ता से पालन करना चाहिए। जिस विद्यार्थी ने समय का सही उपयोग करना सीख लिया, उसके लिए कोई भी कार्य असंभव नहीं है। कुछ लोग ऐसे भी हैं, जो किसी कार्य के पूरा न होने पर समय की दुहाई दिया करते हैं। वास्तव में सच्चाई इसके विपरीत होती है। अपनी अकर्मण्यता और आलस्य को वे समय की कमी के बहाने छिपाते हैं। कुछ लोगों को अकर्मण्य रहकर निठल्ले समय बिताना अच्छा लगता है। ऐसे लोग केवल बातूनी होते हैं। दुनिया के सफलतम व्यक्तियों ने सदैव कार्य व्यस्तता में जीवन बिताया है। उनकी सफलता का रहस्य समय का सदुपयोग रहा है। दुनिया में अथवा प्रकृति में हर वस्तु का समय निश्चित है। समय बीत जाने पर कार्य फलप्रद नहीं होता। सूरज यदि समय पर उदय होना व अस्त होना बंद कर दे, वर्षा यदि समय पर न हो, किसान समय पर अनाज न बोए तो कैसी स्थिति हो जाएगी ? ठीक इसी प्रकार यदि विद्यार्थी समय की कीमत नहीं समझेगा तो वह सफलता नहीं प्राप्त कर सकता। परीक्षा के समय यदि विद्यार्थी केवल परिश्रम करेगा और शेष दिन आराम करेगा तो उसे वांछित सफलता नहीं मिल सकती।

(i) दृढ़ता से समय पालन के लिए उपयोगी है -

(क) सुबह उठना

(ख) समय-सारिणी बनाना

(ग) परिश्रम करना

(घ) व्यायाम करना

(ii) समय की दुहाई देने वाले लोग-

(क) सदा व्यस्त रहते हैं

(ख) समय की कमी अनुभव करते हैं

(ग) समय की कमी का बहाना बनाते हैं

(घ) समय न मिलने से काम नहीं कर पाते

(iii) दुनिया में सफलतम व्यक्ति वे हुए हैं -

(क) जिनका भाग्य अच्छा रहा है।

(ख) जिन्हें बड़ों का आशीर्वाद मिला है।

(ग) जिन्होंने कठिन परिश्रम किया है।

(घ) जिन्होंने समय का सदुपयोग किया है।

(iv) सूर्य, वर्षा आदि के उदाहरण क्यों दिए गए हैं -

(क) ये प्राकृतिक शक्तियाँ हैं।

(ख) इनके काम समय पर होते हैं।

(ग) इनसे गर्मी, सर्दी और बरसात होती है।

(घ) ये हमारे लिए लगनकारी हैं।

(v) गद्यांश का शीर्षक हो सकता है :

(क) समय की दुहाई

(ख) समय का सदुपयोग

(ग) विद्यार्थी की सफलता

(घ) समय सारिणी

3. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर वाले विकल्प छाँटिए।

1x5=5

आज राष्ट्र-निर्माण हो रहा अपना शत-शत संघर्षों में।

कहीं विजय है, कहीं पराजय, राष्ट्र उगा करता वर्षों में।

वीरव्रती हैं डटे समर में, भीरू खड़े हैं बनकर दर्शक,

अपने तन का मोह जिन्हें हो, उनको रण क्यों हो आकर्षक ?

हम रण के कंकण पहने हैं, मरण हमें त्योहार-पर्व है

पुरुष पराक्रम दिखलाते हैं, बल बिक्रम का जिन्हें गर्व है।

मिलता है उत्कर्ष सभी को, पार उतर कर अपकर्षों में।

आज राष्ट्र-निर्माण हो रहा अपना शत-शत संघर्षों में।
 मस्जिद से मंदिर लड़ते हैं, गिरजा से लड़ते विहार, मठ,
 धर्म अनर्थ कर रहा कितना! करते हैं अधर्म पामर शठ।
 वर्ण-वर्ण में छिड़ा द्वंद्व है, जाति-जाति से जूझ रही है,
 स्वार्थ किए हैं व्यग्र सभी को, सुमति-सुगति कब सूझ रही है?
 आज जागरण है, जीवन है, शक्ति जग रही निष्कर्षों में।
 आज राष्ट्र-निर्माण हो रहा अपना शत-शत संघर्षों में।

- (i) आज राष्ट्र का निर्माण कैसे हो रहा है?
 (क) समर से (ख) संघर्षों से
 (ग) विजय से (घ) पराक्रम से
- (ii) राष्ट्रनिर्माण में कार्यरतों की क्या भूमिका है?
 (क) रोड़े अटका रहे हैं। (ख) चुपचाप पड़े हैं।
 (ग) दर्शक बने हुए हैं। (घ) संघर्ष कर रहे हैं।
- (iii) 'उत्कर्ष' का पर्याय नहीं है :
 (क) उत्थान (ख) निष्कर्ष (ग) उन्नति (घ) प्रगति
- (iv) स्वार्थ की व्यग्रता में नहीं सूझता -
 (क) सुमति-सुगति (ख) कुमति-सन्मति
 (ग) सुमति-प्रगति (घ) शठता-कुशाग्रता
- (v) प्रस्तुत काव्यांश का शीर्षक होगा -
 (क) राष्ट्र-निर्माण (ख) शत-शत संघर्ष
 (ग) राष्ट्र-पर्व (घ) सुमति-सुगति

4. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर वाले विकल्प छाँटिए -

1x5=5

जिसकी रज में लोट-लोट कर बड़े हुए हैं,
 घुटनों के बल सरक-सरक कर बड़े हुए हैं,
 परमहंस सम बाल्यकाल में सब सुख पाए,
 जिसके कारण धूल भरे हीरे कहलाए,
 हम खेले-कूदे हर्षयुत, जिसकी प्यारी गोद में
 हे मातृभूमि तुझको निरख, मग्न क्यों न हों मोद में?
 षट्ऋतुओं का विविध दृश्य युत अद्भुत क्रम है,
 हरियाली का फर्श नहीं मखमल से कम है,
 शुचि-सुधा सींचता रात में तुझ पर चंद्रप्रकाश है।
 हे मातृभूमि, दिन में तरणि, करता तम का नाश है।

- (i) हम किसकी रज में लोट-लोट कर, सरक-सरक कर बड़े हुए हैं?
 (क) मातृभूमि की (ख) देवभूमि की (ग) पितृभूमि की (घ) शस्य-श्यामला की

- (ii) 'हरियाली का फर्श' से तात्पर्य है—
 (क) हरा कालीन (ख) हरी दूब
 (ग) हरे खेत (घ) हरा आँगन
- (iii) 'धूल भरे हीरे' का अर्थ है।
 (क) गुदड़ी के लाल (ख) पाँचों ऊँगलियाँ घी में
 (ग) नया नौ दिन पुराना सौ दिन (घ) ईद का चाँद
- (iv) 'ऋतुओं का अद्भुत क्रम' क्या है ?
 (क) एक के बाद एक का स्वतः आना
 (ख) गरमी और सरदी का मौसम
 (ग) वसंत की सुंदरता के बाद ग्रीष्म की भीषणता
 (घ) उपर्युक्त सभी
- (v) काव्यांश का शीर्षक है –
 (क) मातृभूमि (ख) षट्ऋतुएँ
 (ग) अद्भुत क्रम (घ) हरियाली का फर्श

खंड 'ख'

5. (i) 'आजकल बाजार में मीठे मीठे फल आ रहे हैं।' वाक्य में रेखांकित पदबंध है – 1
 (क) संज्ञा (ख) सर्वनाम (ग) विशेषण (घ) क्रिया
- (ii) 'गीता पुस्तक पढ़ चुकी है।' रेखांकित का पद-परिचय है – 1
 (क) संज्ञा, जातिवाचक, स्त्रीलिंग, एकवचन
 (ख) संज्ञा, व्यक्तिवाचक, स्त्रीलिंग, बहुवचन
 (ग) संज्ञा, भाववाचक, पुल्लिंग, एकवचन
 (घ) संज्ञा, व्यक्तिवाचक, पुल्लिंग, बहुवचन
- (iii) विशेषण पदबंध छाँटिए – 1
 (क) समाचार (ख) समाचार पत्र
 (ग) समाचार पत्र बेचने वाला। (घ) समाचार पत्र बेचने वाला व्यक्ति।
- (iv) रेखांकित का उचित पद-परिचय छाँटिए– 'राधा पाठशाला में पढ़ती है।' 1
 (क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन
 (ख) गुणवाचक विशेषण, पुल्लिंग, एकवचन
 (ग) जातिवाचक संज्ञा, स्त्रीलिंग, एकवचन
 (घ) भाववाचक संज्ञा, बहुवचन, स्त्रीलिंग

6. (i) मिश्र वाक्य छाँटिए – 1
 (क) जो मेहनत करते हैं वे ही सफल होते हैं।
 (ख) दूध पीकर सो जाओ।
 (ग) तुम्हारी बुद्धि मारी गई है।
 (घ) आप और हम चलेंगे।
- (ii) संयुक्त वाक्य छाँटिए – 1
 (क) शिक्षिका ने पाठ पढ़ाया और कक्षा से बाहर चली गई।
 (ख) जैसे ही शिक्षिका ने पाठ पढ़ाया वैसे ही कक्षा से बाहर चली गई।
 (ग) शिक्षिका पाठ पढ़ाकर कक्षा से बाहर चली गई।
 (घ) शिक्षिका पाठ पढ़ाते ही कक्षा से बाहर चली गई।
- (iii) 'ख्यूक्रिन चाहता था कि उसे हर्जाना मिले।' रचना के आधार पर वाक्य भेद बताइए। 1
 (क) सरल (ख) संयुक्त (ग) मिश्र (घ) साधारण
- (iv) 'वह राँची गया है और कल लौटेगा।' वाक्य भेद बताइए 1
 (क) सरल (ख) संयुक्त (ग) मिश्र (घ) साधारण
7. (i) राकेश का उचित संधि-विच्छेद छाँटिए – 1
 (क) राक + ईश (ख) राका + ईश
 (ग) रा + केश (घ) राके + ईश
- (ii) तथा + एव की उचित संधि छाँटिए – 1
 (क) तथेव (ख) तैथव (ग) तथैव (घ) तदैव
- (iii) 'गंगाजल' का उचित विग्रह छाँटिए – 1
 (क) गंगा का जल (ख) गंगा के लिए जल
 (ग) गंगा को जल (घ) गंगा में जल
- (iv) 'महान है जो आशय' का उचित समास विग्रह और नाम छाँटिए – 1
 (क) तत्पुरुष (ख) कर्मधारय
 (ग) अव्ययीभाव (घ) द्वंद्व
8. (i) लोकोक्ति छाँटिए – 1
 (क) जान में जान आना (ख) खरी-खोटी सुनाना
 (ग) आग में घी डालना (घ) खोदा पहाड़ निकली चुहिया
- (ii) 'इतना तेज भागा कि पुलिस को।' उचित मुहावरा छाँटकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए – 1
 (क) झपकी आना (ख) सिर झुकाना
 (ग) ऊँच-नीच होना (घ) नानी याद आ जाना
- (iii) 'हरफनमौला होना' का अर्थ है – 1
 (क) हर कक्षा में माहिर (ख) हर किताब में माहिर
 (ग) हर कला में माहिर (घ) हर दाम में माहिर

- (iv) किस वाक्य में मुहावरे का प्रयोग हुआ है – 1
- (क) आग में घी डालो तो भड़कती है
 (ख) लकड़ी बुझ जाती अगर मैं आग में घी न डालता
 (ग) पिताजी बहुत क्रुद्ध है, तुम आग में घी मत डालो।
 (घ) दादी परांठे बना रही थी, घी आग में डाल दिया।
9. (i) अशुद्ध वाक्य छाँटिए – 1
- (क) गोपियाँ कन्हैया को एकटक निहारती थी।
 (ख) माँ हमेशा ईश्वर से बच्चों के लिए दुआ माँगती है।
 (ग) दुष्टों के तो साये से भी भागना चाहिए।
 (घ) पुलिस के लाठी-चार्ज कर डंडे बरसाए।
- (ii) अशुद्ध वाक्य छाँटिए – 1
- (क) सदा सच बोलो।
 (ख) हमें झूठ नहीं बोलने का।
 (ग) बोर्ड परीक्षा में प्रथम आना सरल नहीं है।
 (घ) दिल्ली भारत की राजधानी है।
- (iii) शुद्ध वाक्य छाँटिए – 1
- (क) गुरुजी आपको बुलाए हैं। (ख) लड़कियों खाना खाओ।
 (ग) राम ने कहानियों की पुस्तक पढ़ी। (घ) वह हाथ जोड़कर माफी माँगा।
- (iv) शुद्ध वाक्य छाँटिए – 1
- (क) सीता राम के गले में माला डाली।
 (ख) रमेश के पिताजी ने कपड़े का व्यापार शुरू किया।
 (ग) नेता ने प्रभाव वाला भाषण दिया।
 (घ) आप कहाँ जाओगे?

खंड 'ग'

10. निम्नलिखित काव्यांशों में से किसी एक को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प छाँटिए –
- जपमाला, छापें, तिलक सरै न एकौ कामु।
 मन-काँचै नाचै बृथा, साँचै राँचै रामु॥
- (i) कवि ने किसका खंडन किया है? 1
- (क) राजनीतिक बातों का (ख) उपदेशपूर्ण कथनों का
 (ग) धार्मिक आडंबरों का (घ) सामाजिक रीति-रिवाजों का

- (ii) किस तरह का मन वृथा नाचता है? 1
 (क) भक्ति से भरा (ख) निर्मल मन
 (ग) कच्चा मन (घ) सच्चा मन
- (iii) भक्त के लिए आवश्यक है - 1
 (क) जप-माला (ख) छापा-तिलक
 (ग) रामनामी दुपट्टा (घ) सच्चे मन से लगन
- (iv) काव्यांश किस छंद में है - 1
 (क) दोहा (ख) चौपाई (ग) पद (घ) सवैया
- (v) काव्यांश में प्रयुक्त भाषा का नाम है 1
 (क) अवधी (ख) मगही (ग) ब्रज (घ) मैथिली

अथवा

सौरभ फैला विपुल धूप बन,
 मृदुल मोम सा घुल रे मृदु मन।
 दे प्रकाश का सिंधु अपरिमित,
 तेरे जीवन का अणु गल-गल !
 पुलक-पुलक मेरे दीपक जल !

- (i) कवयित्री किससे प्रकाश का अपरिमित सिंधु देने को कह रही है? 1
 (क) दीपक से (ख) सूर्य से (ग) चाँद से (घ) सुबह से
- (ii) 'मृदुल मोम' में मृदुल का अर्थ है। 1
 (क) मीठा (ख) कोमल (ग) तरल (घ) धुलनशील
- (iii) दीपक किसका प्रतीक है? 1
 (क) आत्मा (ख) संत (ग) मंदिर (घ) मस्जिद
- (iv) जल-जलकार दीपक क्या दे सकता है - 1
 (क) मधुर सौरभ (ख) विपुल धूप
 (ग) मृदुल मोम (घ) असीम प्रकाश
- (v) यह कविता किसके द्वारा रची गई है। 1
 (क) निदा फाजनी (ख) महादेवी (ग) कैफी आजमी (घ) सुभद्रा कुमारी

11. निम्नलिखित में से **किन्हीं दो** प्रश्नों के उत्तर लिखिए -

2½+2½=5

- (क) लेखक ने जापानियों के दिमाग में स्पीड का इंजन लगाने की बात क्यों कहीं है?
- (ख) 'मुट्ठी भर आदमी, मगर ये दमखम' कथन से क्या तात्पर्य है? कारतूस के आधार पर लिखिए।
- (ग) इस बस्ती ने न जाने कितने परिंदों-चरिंदों से उनका घर छीन लिया है। इनमे से कुछ शहर छोड़ कर चले गए हैं। जो नहीं जा सके, उन्होंने यहाँ-वहाँ डेरा डाल दिया है।' ऐसी स्थिति क्यों हो गई है? स्पष्ट करें।
- (घ) गाँधीजी के नेतृत्व में अद्भुत क्षमता थी, 'गिन्नी का सोना' के आधार पर सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

अथवा

‘टी-सेरेमनी’ को विस्तार से समझाइए

13. निम्नलिखित गद्यांशों में से किसी एक को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

व्यवहारवादी लोग हमेशा सजग रहते हैं। लाभ-हानि का हिसाब लगाकर ही कदम उठाते हैं। वे जीवन में सफल होते हैं, अन्यो से आगे भी जाते हैं, पर क्या वे ऊपर चढ़ते हैं। खुद ऊपर चढ़ें और अपने साथ दूसरों को भी ऊपर ले चलें, यही महत्व की बात है। यह काम तो हमेशा आदर्शवादी लोगों ने ही किया है। समाज के पास अगर शाश्वत मूल्यों जैसा कुछ है, तो वह आदर्शवादी लोगों का ही दिया हुआ है।

- (क) पाठ और लेखक का नाम लिखिए। 1
- (ख) व्यवहारवादी लोग कैसे होते हैं? 2
- (ग) व्यवहारवादी और आदर्शवादी में क्या अंतर है? 2

अथवा

कर्नल - किस्सा क्या हुआ था, उसको उसके पद से हटाने के बाद हमने वजीर अली को बनारस पहुँचा दिया और तीन लाख रुपया सालाना वजीफा मुकर्रर कर दिया। कुछ महीने बाद गवर्नर जनरल ने उसे कलकत्ता (कोलकाता) तलब किया। वजीर कंपनी के वकील के पास गया, जो बनारस में रहता था और उससे शिकायत की कि गवर्नर जनरल उसे कलकत्ता में क्यों तलब करता है। वकील ने शिकायत की परवाह नहीं की, उलटा उसे ही बुरा-भला सुना दिया। वजीर अली के तो दिल में यूँ भी अंग्रेजों के खिलाफ नफरत कूट-कूटकर भरी थी, उसने खंजर से वकील का काम तमाम कर दिया।

- (क) अंग्रेजों ने वजीर अली को उसके पद से हटाकर उसके साथ क्या किया? 1
- (ख) वजीर अली ने कंपनी के वकील से क्या शिकायत की और उसका कत्ल क्यों किया? 2
- (ग) वजीर अली के दिल में अंग्रेजों के प्रति कैसी भावना थी? क्यों? 2

14. (क) ‘जगत् तपोवन सौ कियौ दीरध-दाघ निदाघ’ - पंक्ति का आशय स्पष्ट करें। 1
- (ख) ‘मनुष्यता’ कविता का प्रतिपाद्य लिखिए। 2
- (ग) ‘विपदाओं से मुझे बचाओ, यह मेरी प्रार्थना नहीं’ - कवि इस पंक्ति के द्वारा क्या कहना चाहता है? 2

15. टोपी शुक्ला पाठ के माध्यम से लेखक राही मासूम रजा ने पाठक को क्या बताना चाहा है? 3

अथवा

लेखक अपने छात्र जीवन में स्कूल से छुट्टियों में मिले काम को पूरा करने के लिए क्या-क्या योजना बनाया करते थे और उसे पूरा न कर पाने की स्थिति में किसकी भाँति बहादुर बनने की कल्पना किया करते थे?

16. इप्पन की दादी अपने बेटे की शादी में गाने-बजाने की इच्छा क्यों पूरी नहीं कर पाई? 2

खंड 'घ'

17. दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों का अनुच्छेद लिखिए। 5

(क) मोबाईल की क्रांति -

संकेत बिंदु - मोबाईल का अर्थ, चमत्कार से भरा यंत्र, लाभ तथा हानियाँ

(ख) मेरा प्रिय खेल -

संकेत बिंदु - खेलों का महत्व, प्रिय खेल क्यों? इस खेल में मेरा योगदान

(ग) नारी और नौकरी -

संकेत बिंदु - नौकरी क्यों, नारी और नौकरी का ताल-मेल, नारी की दोहरी भूमिका

18. प्रधानाचार्य को विद्यालय में कवि सम्मेलन के आयोजन की उपयोगिता बताते हुए उसके आयोजन हेतु निवेदन पत्र लिखिए। 5

अथवा

बस में छूटे अपने जरूरी कागज और कीमती सामान वाला थैला लौटाने वाले अपरिचित को आभार व्यक्त करते हुए पत्र लिखिए।

- o o o -