

कक्षा - X

हिन्दी

(पाठ्यक्रम - ब)

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 80

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 10 हैं।
- प्रश्न-पत्र में बाएँ हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 18 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले उस प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है।

निर्देश :

- (i) इस प्रश्न-पत्र के चार खंड हैं — क, ख, ग और घ।
- (ii) चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- (iii) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए।

खंड 'क'

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर चुनकर लिखिए।

1x5=5

आधुनिक काल में हिन्दी ने सार्वदेशिक रूप ग्रहण कर लिया है। इसी युग के कारण आधुनिक काल में बंगाल के केशवचंद्र सेन, सुभाषचंद्र बोस, महाराष्ट्र के लोकमान्य तिलक, गुजरात के स्वामी दयानंद, महात्मा गांधी ने इसको अपनाया और राष्ट्रभाषा के लिए उपयुक्त माना। उल्लेखनीय है कि, इन हिंदी समर्थकों की मातृभाषा हिंदी नहीं थी। इस भाषा के माध्यम से ही स्वतंत्रता सेनानियों ने देश की जनता में राष्ट्रीय चेतना जगाई। स्वतंत्रता से पहले हिन्दी सही अर्थों-में देश की राष्ट्रभाषा थी, क्योंकि देश के नागरिकों को भावत्मक एकता में बाँधनेवाली भाषा राष्ट्रभाषा ही होती है। उस भाषा के कारण ही आम जनता में एकता आती है और जन-जन संगठित होता है। स्वतंत्रता आंदोलन की मुख्य भाषा हिन्दी ही रही। इस प्रकार यह मध्यकाल से ही अखिल भारतीय संपर्क की भाषा के रूप में विकसित होकर प्रतिष्ठित हो गई। बोलनेवालों और समझनेवालों की दृष्टि से हिन्दी का स्थान विश्व की भाषाओं में चौथा माना जाता है। चीनी, स्पैनिश, अंग्रेजी के बाद हिन्दी। सही अर्थों में हिन्दी देश की भाषाओं के बीच सेतु का काम कर रही है और धीरे धीरे वह उसी भूमिका का निर्वाह करेगी जो इस समय अंग्रेजी भाषा कर रही है। अब हिन्दी का प्रयोग भारत की संपर्क - भाषा के रूप में बढ़ता जा रहा है।

(क) 'राष्ट्रभाषा' का एक लक्षण है कि वह -

- (i) सरकारी कामकाज की भाषा होती है।
- (ii) स्वतंत्रता सेनानियों द्वारा प्रयुक्त होती है।
- (iii) देश के नागरिकों को भावात्मक एकता में बाँधती है।
- (iv) प्राचीन होती है।

(ख) बोलने व समझनेवालों की दृष्टि से विश्व में हिन्दी का स्थान है?

- (i) प्रथम
- (ii) द्वितीय
- (iii) तृतीय
- (iv) चतुर्थ

(ग) कौन - सा कथन हिंदी के बारे में सच नहीं है -

- (i) स्वतंत्रता आंदोलन की मुख्य भाषा थी।
- (ii) अहिंदी भाषी भी इसके समर्थक थे।
- (iii) अखिल भारतीय संपर्क की भाषा है।
- (iv) अंग्रेजी की विरोधी भाषा है।

(घ) लेखक ने हिन्दी को सही अर्थों में देश की राष्ट्रभाषा क्यों कहा है?

- (i) क्योंकि वह भारतीय भाषाओं को जोड़ती थी।
- (ii) क्योंकि इससे देश के नागरिकों में भावनात्मक एकता पैदा होती थी।
- (iii) क्योंकि यह अंग्रेजों का विरोध करनेवाली भाषा थी।
- (iv) क्योंकि यह विश्व की तीसरी सबसे बड़ी भाषा है।

(ङ) गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक हो सकता है -

- (i) सार्वदेशिक भाषा हिंदी
- (ii) संपर्क भाषा हिंदी
- (iii) अपनी भाषा हिंदी
- (iv) राष्ट्रभाषा हिंदी

2. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

1x5=5

प्रारंभ से ही प्रकृति और मनुष्य का अटूट संबंध रहा है। प्रकृति ने मानव के लिए जीवनदायक तत्व प्रदान किए हैं। मनुष्य ने वृक्षों के फल, बीज, जड़ें आदि खाकर अपनी भूख मिटाई है। इस प्रकार पेड़-पौधे हमारे मित्र ही नहीं, जीवनदाता भी हैं। पेड़-पौधे हमें भोजन ही नहीं प्रदान करते अपितु जीवनदायिनी वायु ऑक्सीजन भी प्रदान करते हैं। ये वातावरण से कार्बन डाइऑक्साइड को ग्रहण करते हैं और ऑक्सीजन बाहर निकालते हैं। पृथ्वी पर हरियाली के स्रोत पेड़-पौधे ही हैं। मनुष्य ने अपने स्वार्थ के लिए तथा अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए वन संपदा का अंधाधुंध दोहन किया है जिसके कारण प्राकृतिक असंतुलन उत्पन्न हो गया है। पर्यावरण में अनेक प्रकार का प्रदूषण उत्पन्न हो गया है। प्रदूषण से अनेक प्रकार की बीमारियाँ बढ़ रही हैं। अभी भी वृक्षों की कटाई जारी है। पर्यावरण संरक्षण के लिए प्रभावी आंदोलन चलाकर जनमत जागृत करने की आवश्यकता है।

(क) प्रकृति और मानव का संबंध कैसा रहा है ?

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| (i) अटूट संबंध | (ii) फल-बीज का |
| (iii) लकड़ी काटने का | (iv) मित्र और जीवनदाता का |

(ख) पेड़ जीवनदाता है क्योंकि -

- | | |
|------------------------------------|------------------------|
| (i) भोजन देते हैं। | (ii) ऑक्सीजन देते हैं। |
| (iii) जीवनोपयोगी वस्तुएँ देते हैं। | (iv) उपर्युक्त सभी। |

(ग) पेड़ों के बारे में क्या सच नहीं है ?

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| (i) फल-बीज देते हैं। | (ii) जीवनदायक तत्व देते हैं। |
| (iii) प्रदूषण से बचाते हैं। | (iv) दोहन करते हैं। |

(घ) प्राकृतिक असंतुलन उत्पन्न होने का कारण है -

- (i) पर्यावरण प्रदूषण
- (ii) वन संपदा का दोहन
- (iii) पेड़ों द्वारा कार्बनडाइ ऑक्साईड छोड़ना
- (iv) बीमारियाँ फैलाना

(ङ) प्रदूषण से क्या हो रहा है ?

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| (i) मुसीबतें बढ़ रही हैं। | (ii) बीमारियाँ बढ़ रही हैं। |
| (iii) दम घुट रहा है। | (iv) तीनों ठीक हैं। |

3. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

1x5=5

मेरे अंदर एक देश बसता है
जिंदगी से हारकर जब उदास होता हूँ
वह प्यार देता है, दुलार देता है
अपनी बाँहों में कसता है!

मेरे अंदर एक पर्वत है
जिसकी चोटी नभ को चूमती है
जिसकी नस-नस अपनत्व के नशे में झूमती है।

मेरे अंदर कुछ पवित्र नदियाँ हैं
जो धरती के कोरे पन्नों पर
लिखती हैं नित नए प्यार के गीत,
जागो, जागो, जागो ओ मेरे मीत !

मेरे अंदर मंदिर हैं, मसजिदें हैं, गिरजे हैं
भगवान की नज़र में सभी प्यारे हैं
अनेक होकर भी सबका ध्येय है एक
वे कितने न्यारे हैं।

मेरे अंदर एक सभ्यता है, एक संस्कृति है
जो जीने की राह बताती है
सदियों पुरानी होकर, अमर-नवीन कहलाती है
स्कूल-कॉलेज-अस्पताल, कल-कारखाने-खेत,
नहरें-बाँध-पुल हैं, जहाँ श्रम के फूल खिलते हैं
और एक अरब लोग एक दूसरे के गले मिलते हैं।

(क) कविता का उपयुक्त शीर्षक होगा -

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| (i) अनेकता में एकता | (ii) आर्थिक समानता |
| (iii) मेरे भीतर बसा है देश | (iv) विशेष देशवासी |

(ख) देश प्यार कब देता है ?

- | |
|--|
| (i) जब हम उसके लिए कुछ करते हैं। |
| (ii) जब हम जिंदगी से हारकर उदास हो जाते हैं। |
| (iii) जब हम देश की आलोचना करते हैं। |
| (iv) जब हम देश में बने रहते हैं। |

(ग) 'जिसकी नस-नस अपनत्व के नशे में झूमती है' - का भाव है -

- | | |
|------------------------------------|---|
| (i) नस-नस में प्यार का नशा है। | (ii) देशवासियों में अपनत्व और प्यार है। |
| (iii) देशवासी अभिमान से झूमते हैं। | (iv) पर्वत हमें अपनापन सिखाता है। |

(घ) हमारी संस्कृति की क्या विशेषता है ?

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| (i) अनेकता के कारण मतभेद | (ii) एकता में दरार |
| (iii) अनेकता में एकता | (iv) एकता में कट्टरता |

(ङ) 'वे कितने न्यारे हैं' - 'वे' किसे कहा गया है -

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (i) भारतीयों को | (ii) भारतीय धर्मों को |
| (iii) भारतीय नेताओं को | (iv) मंदिर-मस्जिद को |

1

4. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

1x5=5

मनमोहिनी प्रकृति की जो गोद में बसा है,
सुख स्वर्ग सा जहाँ है, वह देश कौन-सा है?
जिसके चरण निरंतर रत्नेश धो रहा है,
जिसका मुकुट हिमालय, वह देश कौन-सा है?
नदियाँ जहाँ सुधा की धारा बहा रही हैं,
सींचा हुआ सलोना, वह देश कौन-सा है?
जिसके बड़े रसीले फल-कंद-नाज मेवे,
सब अंग में सजे हैं, वह देश कौन-सा है?
जिसमें सुगंध वाले सुंदर प्रसून प्यारे,
दिन-रात हँस रहे हैं, वह देश कौन-सा है?
मैदान-गिरि-वनों में हरियालियाँ लहकतीं,
आनंदमय जहाँ है, वह देश कौन-सा है?

(क) 'वह देश कौन-सा है? बार - बार क्यों कहा गया है?

- (i) भारत की विभिन्न विशेषताओं को प्रकट करने के लिए।
- (ii) देश के गौरव और संस्कृति की याद दिलाने हेतु।
- (iii) देश के अनेक नामों में से एक चुनने के लिए।
- (iv) लोगों को समझाने के लिए।

(ख) सागर और हिमालय की किस रूप में कल्पना की गई है?

- (i) भारत के चरण और कमर के रूप में।
- (ii) भारत के मुकुट के रूप में।
- (iii) भारत के चरण धोनेवाले और मुकुट के रूप में।
- (iv) पानी और बर्फ के रूप में।

(ग) भारत की नदियों को 'सुधा की धारा' क्यों कहा गया है?

- (i) ये अपने अमृत समान जल से सभी को जीवन देती हैं।
- (ii) ये खेत-खलिहान में अन्न उपजाने में सहायक हैं।
- (iii) इनका पानी पीकर अमर हो जाते हैं।
- (iv) हमारे पापों को बहा ले जाती हैं।

(घ) 'अनंत धन' से कवि का क्या आशय है?

- (i) धरती के भीतर सोना, चाँदी।
- (ii) धन-दौलत, रुपया-पैसा।
- (iii) कल-कारखाने और उद्योग।
- (iv) कभी समाप्त न होने वाली खनिज संपदा।

(ङ) काव्यांश का उपयुक्त शीर्षक होगा -

- (i) सुधा की धारा।
- (ii) सींचा हुआ सलौना
- (iii) सुख स्वर्ग सा जहाँ है।
- (iv) वह देश कौन-सा है?

खंड 'ख'

5. (i) 'गीता पढ़नेवाले आप उपदेश देने के वास्तविक अधिकारी हैं' – वाक्य में सर्वनाम पदबंध है : 1
(क) गीता पढ़ने वाले आप (ख) वास्तविक अधिकारी
(ग) गीता पढ़ने वाले (घ) पढ़ने वाले आप
- (ii) परीक्षा समाप्त होते ही हम घूमने चले गए। रेखांकित पदबंध है – 1
(क) सर्वनाम (ख) विशेषण (ग) क्रिया (घ) क्रिया विशेषण
- (iii) हम बनारस घूमने गए थे। रेखांकित पद का परिचय है – 1
(क) सर्वनाम, उत्तम पुरुष, एकवचन, पुल्लिङ्ग
(ख) सर्वनाम, उत्तम पुरुष, एकवचन, स्त्रीलिङ्ग
(ग) सर्वनाम पुरुषवाचक, अन्य पुरुष, बहुवचन, स्त्रीलिङ्ग
(घ) सर्वनाम, पुरुषवाचक, उत्तम पुरुष, बहुवचन, पुल्लिङ्ग
- (iv) जानवरों को इस तरह आवारा छोड़ देने का क्या नतीजा होता है? रेखांकित पद का परिचय है – 1
(क) व्यक्तिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिङ्ग
(ख) व्यक्तिवाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिङ्ग
(ग) जातिवाचक संज्ञा, बहुवचन, पुल्लिङ्ग
(घ) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिङ्ग
6. (i) 'मेरी माँ की आँखों में आँसू आ गए तो मैं चुप हो गया।' रचना की दृष्टि से वाक्य का भेद है – 1
(क) संयुक्त वाक्य (ख) मिश्र वाक्य
(ग) सरल वाक्य (घ) इच्छा वाचक वाक्य
- (ii) निम्नलिखित में मिश्र वाक्य है – 1
(क) जंगल की जिंदगी बड़ी खतरनाक होती है।
(ख) जंगल की जो जिंदगी होती है, वह बड़ी खतरनाक होती है।
(ग) खतरनाक होती है, जंगल की जिंदगी।
(घ) जंगल की जिंदगी खतरनाक होती ही है।
- (iii) निम्नलिखित में संयुक्त वाक्य है – 1
(क) गौरी पढ़ती है। सृष्टि खेलती है। (ख) गौरी और सृष्टि खेलती और पढ़ती हैं।
(ग) गौरी पढ़ती है और सृष्टि खेलती है। (घ) गौरी और सृष्टि खेलती पढ़ती हैं।
- (iv) 'रोहन कुछ दिन घर रहा। वह सबका प्रिय हो गया।' इन वाक्यों से बना मिश्रित वाक्य है – 1
(क) रोहन कुछ दिन घर रहकर सबका प्रिय हो गया।
(ख) रोहन कुछ दिन घर रहा और वह सबका प्रिय हो गया।
(ग) जब रोहन कुछ दिन घर पर रहा, तब वह सबका प्रिय हो गया।
(घ) सबका प्रिय रोहन कुछ दिन घर पर रहा।

7. (i) 'हतोत्साह' का संधि-विच्छेद है - 1
 (क) हत + उत्साह (ख) हतो + उत्साह
 (ग) हतउ + त्साह (घ) हतो + त्साह
- (ii) आदेश + अर्थ की संधि है - 1
 (क) आदेशार्थ (ख) आदेशार्थ (ग) आदेशार्थ (घ) आदेशार्थ
- (iii) 'शोकाकुल' समस्त पद का विग्रह है - 1
 (क) शोक में आकुल (ख) शोक का आकुल
 (ग) शोक से आकुल (घ) शोक को आकुल
- (iv) 'महान है जो देव' का समस्त पद है - 1
 (क) महादेवी (ख) महादेव (ग) महात्मा (घ) महोदय
8. (i) रिश्वत लेते हुए पकड़े जाने पर इन्स्पेक्टर के लगीं। उपयुक्त मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति करें। 1
 (क) हाथ पैर फूलना (ख) सिर पर खून सवार होना
 (ग) बगलें झाँकना (घ) चेहरे पर हवाईयाँ उड़ना
- (ii) मेहनत करने से कभी पीछे मत हटना। आज भी यह मेरे जीवन का है। उपयुक्त मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति करें। 1
 (क) पत्थर की लकीर (ख) धुन का पक्का
 (ग) सूत्र वाक्य होना (घ) पानी में खिंची लकीर
- (iii) 'हवा से बातें करना' मुहावरे का अर्थ है - 1
 (क) तेज हवा चलना (ख) अकेले में बातें करना
 (ग) छठी का दूध याद आना (घ) बहुत तेज दौड़ना
- (iv) 'अपना हाथ जगन्नाथ' लोकोक्ति का अर्थ है - 1
 (क) व्यर्थ की चिंता करना (ख) अचानक लोभ होना
 (ग) कृतघ्न होना (घ) स्वयं किया कार्य सबसे अच्छा होता है।
9. (i) निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है - 1
 (क) अब आप चले जाओ। (ख) सभा में अनेक लोग उपस्थित थे।
 (ग) सभा में अनेकों लोग उपस्थित थे। (घ) मेरे को आपसे कुछ कहना है।
- (ii) निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है - 1
 (क) मैंने चंडीगढ़ जाना है। (ख) उसकी परीक्षाएँ समाप्त हो गईं।
 (ग) क्या आप खाना खा लिए हैं। (घ) लड़का लोग तो चला गया।
- (iii) निम्नलिखित में अशुद्ध वाक्य है - 1
 (क) वह कॉलेज को चला गया। (ख) वेद ने मुंबई जाना है।
 (ग) मैंने उसे पहचाना नहीं। (घ) उसने दोनों हाथों से धक्का दिया।
- (iv) निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है - 1
 (क) तुम तुम्हारी पुस्तक पढ़ो। (ख) अपन को मालूम है।
 (ग) वृद्ध से चला नहीं जाता। (घ) कृपया पत्र लिखने की कृपा करें।

खंड 'ग'

10. किसी एक काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर लिखिए।

1x5=5

‘मनुष्य मात्र बंधु है’ यही बड़ा विवेक है,
पुराणपुरुष स्वयंभू पिता प्रसिद्ध एक है।
फलानुसार कर्म के अवश्य बाह्य भेद हैं,
परंतु अंतर्मुख में प्रमाणभूत वेद हैं।
अनर्थ है कि बंधु ही न बंधु की व्यथा हरे,
वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे ॥

(i) ‘मनुष्य मात्र बंधु है’ – इस पंक्ति में ‘बंधु’ शब्द का अर्थ है –

(क) बँधा हुआ (ख) ग्रामीण (ग) भाई (घ) साथी

(ii) हम सब एक होते हुए भी अलग-अलग क्यों हैं?

(क) धर्म के कारण (ख) जाति के कारण
(ग) रंग के कारण (घ) कर्म-फल के कारण

(iii) कवि ने किसे अनर्थ कहा है?

(क) ऊँचे पद पर बैठकर मदद न करना
(ख) दूसरों को हानि पहुँचाना
(ग) मनुष्य होकर भी मनुष्य की सहायता न करना
(घ) धन-दौलत का लोभ बढ़ना

(iv) वेद क्या प्रमाणित करते हैं?

(क) भीतर से सब एक हैं (ख) भाईचारा जरूरी है।
(ग) कर्म करो तो फल मिलेगा (घ) मनुष्य मात्र बंधु है।

(v) ‘विवेक’ का तात्पर्य है –

(क) विशेष समझ (ख) भले-बुरे की समझ
(ग) अपने-पराए की समझ (घ) वेदों का ज्ञान

अथवा

विपदाओं से मुझे बचाओ, यह मेरी प्रार्थना नहीं
केवल इतना हो (करुणामय)
कभी न विपदा में पाऊँ भय।
दुख-ताप से व्यथित चित्त को न दो सांत्वना, नहीं सही
पर इतना होवे (करुणामय)
दुख को मैं कर सकूँ सदा जय।

(i) विपत्ति पड़ने पर कवि चाहता है –

(क) ईश्वर द्वारा कृपा करने की (ख) सुख
(ग) विपदाओं से बचना (घ) विपत्ति से न डरना

- (ii) कविता में 'करुणामय' शब्द किस के लिए आया है?
 (क) लेखक (ख) कवि
 (ग) ईश्वर (घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं
- (iii) कवि ईश्वर से क्या कामना कर रहे हैं?
 (क) वह विपदा में कभी न घबराए। (ख) दुख को जीत सके।
 (ग) हमेशा सुख मिलता रहे। (घ) 'क' और 'ख' दोनों।
- (iv) कवि सीधे दुख दूर करने की प्रार्थना क्यों नहीं कर रहा?
 (क) क्योंकि उसे डर लगता है।
 (ख) क्योंकि वह अपने आत्मबल, शक्ति और साहस से काम लेना चाहता है।
 (ग) क्योंकि ईश्वर में विश्वास नहीं है।
 (घ) क्योंकि अपनी समझ दिखाना चाहता है।
- (v) काव्यांश का केंद्रीय स्वर है -
 (क) प्रार्थना और अनुनय (ख) दीनता और याचना
 (ग) दया और करुणा (घ) स्वाभिमान और आत्मविश्वास

11. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं दो** के उत्तर दीजिए -

2x2.5=5

- (क) किसी कील-वील से उँगली छील ली होगी - ऐसा ओचुमेलॉव ने क्यों कहा?
 (ख) लेखक के मित्र ने मानसिक रोग के क्या-क्या कारण बताए? आप इन कारणों से कहाँ तक सहमत हैं?
 (ग) वजीर अली ने कंपनी के वकील का कत्ल क्यों किया?
 (घ) शुद्ध आदर्श की तुलना सोने से और व्यावहारिकता की तुलना ताँबे से क्यों की गई है?

12. 'नेचर की सहनशक्ति की एक सीमा होती है।' गत कुछ वर्षों में घटित किसी घटना का उल्लेख करते हुए कथन की पुष्टि करें।

5

अथवा

खूक्रीन का यह कथन कि, 'मेरा एक भाई भी पुलिस में है.....' समाज की किस वास्तविकता की ओर संकेत करता है?

13. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

लेकिन उनके आने-जाने से हमें परेशानी भी होती है। वे कभी किसी चीज़ को गिराकर तोड़ देते हैं। कभी मेरी लाइब्रेरी में घुसकर कबीर या मिर्जा गालिब को सताने लगते हैं। इस रोज़-राज़ की परेशानी से तंग आकर मेरी पत्नी ने उस जगह जहाँ उनका आशियाना था, एक जाली लगा दी है, उनके बच्चों को दूसरी जगह कर दिया है। उनके आने की खिड़की को भी बंद किया जाने लगा है। खिड़की के बाहर अब दोनों कबूतर रात-भर खामोश और उदास बैठे रहते हैं। मगर अब न सोलेमन है जो उनकी जुबान को समझकर उनका दुख बाँटे, न मेरी माँ है, जो इनके दुःखों में सारी रात नमाज़ों में काटे।

- (क) कबूतरों के कारण लेखक को क्या परेशानी होने लगी?
 (ख) लेखक की पत्नी ने कबूतरों से बचने के लिए क्या किया?
 (ग) सोलेमन और अपनी माँ का उल्लेख लेखक ने किस संदर्भ में किया है?

2

1

2

अथवा

अकसर हम या तो गुजरे हुए दिनों की खट्टी-मीठी यादों में उलझे रहते हैं या भविष्य के रंगीन सपने देखते रहते हैं। हम या तो भूतकाल में रहते हैं या भविष्यकाल में। असल में दोनों काल मिथ्या हैं। एक चला गया है, दूसरा आया नहीं है। हमारे सामने जो वर्तमान क्षण है, वही सत्य है। उसी में जीना चाहिए।

चाय पीते-पीते उस दिन मेरे दिमाग से भूत और भविष्य दोनों काल उड़ गए थे। केवल वर्तमान क्षण सामने था और वह अनंतकाल जितना विस्तृत था। जीना किसे कहते हैं, उस दिन मालूम हुआ। ज्ञान परंपरा की यह बड़ी देन मिली है जापानियों को !

- (क) मनुष्य वर्तमान का आनंद क्यों नहीं ले पाता? 2
 (ख) लेखक ने मिथ्या किसे कहा है और क्यों? 2
 (ग) लेखक के अनुसार वर्तमान में क्यों जीना चाहिए? 1

14. (क) 'विश्व-शलभ' दीपक के साथ क्यों जल जाना चाहता है? 2
 (ख) कवि ने 'कर चले हम फिदा' कविता में किस काफ़िले को आगे बढ़ाते रहने की बात कही है? 1
 (ग) बिहारी कवि के अनुसार ग्रीष्म ऋतु का वर्णन कीजिए। 2

15. हेडमास्टर शर्मा जी ने पी.टी. साहब को क्यों मुअत्तल कर दिया? 3

अथवा

इफ़्फ़न की दादी के देहांत के बाद टोपी को उसका घर खाली-सा क्यों लगा?

16. 'अम्मी' शब्द पर टोपी के घरवालों की क्या प्रतिक्रिया हुई? 2

खंड 'घ'

17. दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखें। 5

(क) अनुशासन का महत्त्व

- अनुशासन सफलता की कुंजी
- प्रकृति में अनुशासन
- समाज और राष्ट्र में अनुशासन

(ख) प्रदूषण की समस्या

- प्रदूषण के दुष्परिणाम
- प्रदूषण के कारण
- प्रदूषण के समाधान

(ग) कमरतोड़ महँगाई

- महँगाई का स्वरूप
- महँगाई पर भारत की आर्थिक नीति का प्रभाव
- देश के धन का गलत उपयोग

18. पत्र-लेखन : 5

अपने क्षेत्र में पेड़-पौधों की अनियंत्रित कटाई को रोकने के लिए जिलाधिकारी को एक पत्र लिखिए।

अथवा

आपके मोहल्ले में आए दिन चोरियाँ हो रही हैं। उनकी रोकथाम के लिए थानाध्यक्ष को गश्त बढ़ाने हेतु पत्र लिखिए।

- o o o -