

कक्षा - X

हिन्दी

(पाठ्यक्रम - ब)

निर्धारित समय : 3 घंटे]

[अधिकतम अंक : 80

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 10 हैं।
- प्रश्न-पत्र में बाएँ हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें।
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में 18 प्रश्न हैं।
- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले उस प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
- इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है।

निर्देश :

- (i) इस प्रश्न-पत्र के चार खंड हैं — क, ख, ग और घ।
- (ii) चारों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
- (iii) यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए।

खंड 'क'

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तरों वाले विकल्प चुनकर लिखें।

1x5=5

इक्कीसवीं सदी का भारत अच्छी प्रगतिशील नीतियाँ अपनाकर अपनी वर्तमान सभी समस्याओं का हल खोज रहा है। जनसंख्या की वृद्धि को संतुलित करके उसी अनुपात से रोटी, कपड़ा, मकान जैसी मूलभूत आवश्यकताओं की पूर्ति के उपाय भी खोजे जा रहे हैं। जल्दी ही बेरोजगारी जैसी समस्याओं पर भी काबू पा लिया जाएगा। भ्रष्टाचार को जड़ से उखाड़कर प्रशासन को साफ-सुथरा बनाने का प्रयत्न चल रहा है। ग्रामीण लोगों के लिए कुटीर उद्योगों को स्थापित करने का प्रयास चल रहा है। महानगर, कस्बे सभी साफ-सुथरे व प्रदूषणरहित होंगे। हिंसा, सांप्रदायिकता नहीं होगी, आवश्यकता और स्थिति का ध्यान रखकर सब प्रेम और भाईचारे से रहेंगे। सभी को हर सुविधा प्राप्त होगी। अभाव का कहीं नाम तक नहीं होगा। भारत में पंचवर्षीय योजनाओं पर अरबों रुपये खर्च हो रहे हैं। इससे भारत का आधुनिकीकरण हो रहा है, किंतु इसका लाभ देश के अधिकांश वर्ग को नहीं मिल पा रहा है। इससे हानि यह हो रही है कि समाज का एक वर्ग तो आधुनिक सुख-सुविधाओं का भोग कर रहा है और एक बहुत बड़ा वर्ग अपनी जीविका के लिए संघर्ष कर रहा है।

(अ) मूलभूत आवश्यकताएँ हैं –

- (i) धन, वस्त्र और निवास
- (ii) कोठी, गाड़ी और बैंक बैलेंस
- (iii) भूमि, खेती और रोजगार
- (iv) भोजन, वस्त्र और निवास

(ख) किस समस्या के समाधान से मूलभूत आवश्यकताओं की पूर्ति में मदद मिल सकती है?

- (i) गरीबी और भुखमरी
- (ii) बेरोजगारी
- (iii) जनसंख्या वृद्धि
- (iv) भ्रष्टाचार

(ग) 'कुटीर उद्योग' उन्हें कहते हैं, जो –

- (i) आश्रमों और कुटियाओं में चलते हैं।
- (ii) कुटी बनाकर चलाए जाते हैं।
- (iii) बड़े कल-कारखानों को कच्चा माल देते हैं।
- (iv) ग्रामीण क्षेत्र के छोटे-छोटे उद्योग हैं।

(घ) भारत के आधुनिकीकरण का दुष्परिणाम है –

- (i) पूंजीपतियों की वृद्धि
- (ii) निर्यात में अधिकता
- (iii) सबको समान लाभ न मिलना
- (iv) आधुनिक सुख-सुविधाएँ

(ङ) इस गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक होगा –

- (i) मूलभूत आवश्यकताएँ
- (ii) समस्याओं के समाधान की खोज
- (iii) जनसंख्या नियंत्रण
- (iv) आधुनिकीकरण

2. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तरों वाले विकल्प चुनकर लिखिए।

1x5=5

प्रसिद्ध दार्शनिक सुकरात एक दिन अपने घर में बैठे हुए कुछ युवकों से चर्चा-वार्ता कर रहे थे। तभी उनकी पत्नी आवेश में तमतमाती कमरे में आई और उन्हें अपशब्द कहने लगी, जिसका कारण था कि सुकरात घर का कोई जरूरी काम करना भूल गए थे। सुकरात ने अपनी पत्नी को समझाने का प्रयत्न किया, पर उसका पारा तो और भी चढ़ गया और वह जोर-जोर से चिल्लाने लगी। आखिर हारकर सुकरात ने हाथ हिलाकर उसे कमरे से बाहर जाने का इशारा किया। सुकरात के इस इशारे से वह आपे से बाहर हो गई। बाहर न जाकर उसने उन्होंने पास ही में रखा हुआ पानी से भरा घड़ा उठाया और सुकरात के सिर पर पानी उड़ेल दिया। यह देखकर सभी युवक स्तब्ध रह गए।

कि अब दोनों में जरूर लड़ाई होगी, परंतु सुकरात के चेहरे पर मुस्कान थी। सुकरात ने हँसते हुए उन युवकों से कहा, “मेरी पत्नी बिल्कुल प्रकृति के नियमानुसार चलती है। कुदरत का नियम भी यही है कि बादल गरजने के बाद बरसते हैं।” इस घटना से युवकों को प्रेरणा मिली की यदि अपने भीतर क्रोध नहीं है, तो दूसरों के अपशब्द निमित्त नहीं बन सकते।

(क) सुकरात की पत्नी क्रोधित क्यों थी ?

- (i) सुकरात से लड़ाई थी
- (ii) सुकरात घर देर से आए
- (iii) सुकरात घर का जरूरी काम करना भूल गए थे।
- (iv) सुकरात ने उन्हें घर खर्च नहीं दिया था।

(ख) ‘आपे से बाहर होना’ मुहावरे का अर्थ है-

- (i) अहंकारी होना
- (ii) बहुत क्रोधित होना
- (iii) अपने पर नियंत्रण रखना
- (iv) बिना बताए बाहर जाना

(ग) कमरे से बाहर जाने का इशारा पाकर उनकी पत्नी ने क्या किया ?

- (i) वह चुपचाप कमरे से चली गई
- (ii) वह लड़ने लगी
- (iii) बुरा भला कहने लगी
- (iv) पानी से भरा घड़ा सुकरात पर उँडेल दिया

(घ) युवकों को सुकरात की बात सुनकर क्या प्रेरणा मिली ?

- (i) स्वार्थी बनना भी जरूरी है।
- (ii) सदैव मुस्कराते रहना चाहिए।
- (iii) हमें अपने क्रोध पर नियंत्रण रखना चाहिए।
- (iv) अपशब्दों का प्रयोग कभी न करें।

(ङ) सिर पर पानी पड़ने पर सुकरात की क्या प्रतिक्रिया हुई ?

- (i) क्रोधित हो गए।
- (ii) अपनी पत्नी को मारने दौड़े
- (iii) मुसकराने लगे
- (iv) लज्जित हो गये।

3. निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के सही विकल्प चुनकर लिखिए।

1x5=5

पक्षी और बादल
ये भगवान के डाकिए हैं,
जो एक महादेश से
दूसरे महादेश को जाते हैं।
हम तो समझ नहीं पाते हैं,
मगर उनकी लाई चिट्ठियाँ
पेड़, पौधे, पानी और पहाड़ बाँचते हैं।
हम तो केवल यह आँकते हैं
कि एक देश की धरती
दूसरे देश को सुगंध भेजती है।
और वह सौरभ हवा में तैरते हुए
पक्षियों की पाँखों पर तिरता है।
और एक देश का भाप
दूसरे देश में पानी
बनकर गिरता है।

- (क) कवि ने किनको भगवान के डाकिए कहा है -
- (i) फूलों की सुगंध को (ii) पेड़-पौधों को
(iii) पक्षी और बादल को (iv) बादलों को
- (ख) भगवान के डाकिए एक देश से दूसरे देश तक क्या पहुँचाते हैं?
- (i) डाक वितरण सेवा (ii) दयालु होने का भाव
(iii) प्रेम और सद्भावना का संदेश (iv) लड़ाई करने का संदेश
- (ग) कौन सी प्राकृतिक संपदा 'भगवान के डाकिए' द्वारा लाए गए संदेशों को ध्यानपूर्वक पढ़कर फैलाती है?
- (i) फूल और कलियाँ (ii) बादल
(iii) नदियाँ व झरने (iv) पेड़ पौधे और पहाड़
- (घ) पेड़, पौधे, पानी -- पंक्ति में किस अलंकार का प्रयोग हुआ है?
- (i) अनुप्रास (ii) उपमा (iii) मानवीकरण (iv) उत्प्रेक्षा
- (ङ) 'पक्षी' शब्द के लिए उचित पर्यायवाची शब्द किस विकल्प में हैं?
- (i) खग, नभ (ii) विहग, नभ (iii) खग, विहग (iv) नभ, अचर

4. निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तरोंवाले विकल्प चुनकर लिखिए।

1x5=5

तुम मुझे बता दो एक बार,
इस जीवन का क्यों यह दुलार?
वह सुन्दर शैशव स्वर्णगान,
चिर-शांति और चिर-सुख अजान,
चुपके से बीत गए वे दिन
मच गई हृदय में नव-पुकार!
यौवन की नित नूतन उमंग,
जिसमें अगणित हैं राग-रंग,
प्रियतम के चरणों के समीप
मिलता जीवन का पुरस्कार!
मैं आज बनी माता महान,
है धन्य जन्म, है धन्य प्राण,
शिशु के सुख-दुख से सुखी-दुखी
मेरे प्राणों के तार-तार!
वह तृप्ति और वह शांति कहाँ?
मैं देख रही हूँ भ्रांति यहाँ,

- (क) काव्यांश में कवि ने शैशव की कौन-सी विशेषता बताई है?
- (i) असुंदरता (ii) सुंदरता (iii) नादानी (iv) चंचलता
- (ख) यौवन की नूतन उमंग में कितने राग-रंग हैं?
- (i) अगणित (ii) सीमित (iii) स्वल्प (iv) अधिक

- (ग) कवयित्री किसके सुख-दुख से सुखी-दुखी होती है?
 (i) पति के (ii) संतान के (iii) समाज के (iv) मानव के
- (घ) कवयित्री अपने आपको धन्य मानती है, क्योंकि वह
 (i) प्रसिद्ध कवयित्री है (ii) सब से धनी है
 (iii) पति का प्यार पाती है (iv) माँ बनी है
- (ङ) 'चुपके से बीत गए वे दिन' कौनसे दिन बित गए?
 (i) संपन्नता के (ii) गरीबी के (iii) जवानी के (iv) बचपन के

खंड 'ख'

5. (क) मौली ने एक सुन्दर मजबूत लाल कलम खरीदी। (रेखांकित पदबन्ध का प्रकार बताइए) 1
 (i) संज्ञा (ii) विशेषण (iii) सर्वनाम (iv) क्रिया-विशेषण
- (ख) यशोदा नंदन कृष्ण मधुर बाँसुरी बजाते हैं। (संज्ञा पदबंध छाँटकर लिखिए) 1
 (i) यशोदा नंदन (ii) कृष्ण मधुर
 (iii) बाँसुरी बजाते (iv) यशोदा नंदन कृष्ण
- (ग) सभा में बहुत से लोग आए थे। (रेखांकित का सही पद-परिचय छाँटिए) 1
 (i) विशेषण, अनिश्चित संख्यावाचक, पुल्लिंग, बहुवचन
 (ii) विशेषण, अनिश्चित संख्यावाचक, स्त्रीलिंग, बहुवचन
 (iii) विशेषण, अनिश्चित संख्यावाचक, पुल्लिंग, एकवचन
 (iv) क्रिया विशेषण, पुल्लिंग, बहुवचन
- (घ) मैं दसवीं कक्षा में पढ़ता हूँ। (रेखांकित का सही पद-परिचय छाँटिए) 1
 (i) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, स्त्रीलिंग, प्रथमपुरुष
 (ii) जातिवाचक संज्ञा, एकवचन, पुल्लिंग, अन्य पुरुष
 (iii) उत्तम पुरुषवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग
 (iv) निजवाचक सर्वनाम, एकवचन, पुल्लिंग, मध्यम पुरुष
6. (क) मोनूमेंट के नीचे झंडा फहराया जाएगा और प्रतिज्ञा पढ़ी जाएगी।
 (रचना के आधार पर वाक्य भेद बताइए) 1
 (i) सरल वाक्य (ii) मिश्र वाक्य
 (iii) संयुक्त वाक्य (iv) इच्छा वाक्य
- (ख) निम्नलिखित में से मिश्र वाक्य छाँटकर लिखिए - 1
 (i) अक्षय परिश्रम करेगा और अवश्य सफल होगा।
 (ii) यदि अक्षय परिश्रम करता तो अवश्य सफल होता।
 (iii) अक्षय परिश्रम करेगा।
 (iv) अक्षय परिश्रम करेगा इसलिए सफल होगा।
- (ग) 'सज्जन सबका दिल जीत लेते हैं।' वाक्य का उपयुक्त मिश्र वाक्य है। 1
 (i) जो मनुष्य सज्जन होते हैं, वे सबका दिल जीत लेते हैं।
 (ii) मनुष्य सज्जन होते हैं और सबका दिल जीत लेते हैं।
 (iii) मनुष्य सज्जन होते हैं इसलिए सबका दिल जीत लेते हैं।
 (iv) सज्जन सबका दिल जीत लेते हैं।

(घ) वामीरो तेज कदमों से चलती हुई ततार्रा के सामने आकर ठिठक गई।

(वाक्य का उपयुक्त संयुक्त वाक्य है।)

1

(i) वामीरो तेज कदमों से चलती हुई आई और ततार्रा के सामने आकर ठिठक गई।

(ii) जब वामीरो तेज कदमों से चलती हुई आई, तब ततार्रा के सामने आकर ठिठक गई।

(iii) ज्योंही वामीरो तेज कदमों से चलती हुई आई, ततार्रा के सामने आकर ठिठक गई।

(iv) जैसे ही वामीरो तेज कदमों से चलती हुई आई वैसे ही ततार्रा के सामने आकर ठिठक गई।

7. (क) 'चित्रांकन' का संधि-विच्छेद है -

1

(i) चित्र + आंकन

(ii) चित्र + अंकन

(iii) चित्रा + अंकन

(iv) चित्रा + आंकन

(ख) 'अंतर + ऐक्य' की संधि है -

1

(i) अंतरेक्य

(ii) अंतरएक्य

(iii) अंतरऐक्य

(iv) अन्तरैक्य

(ग) 'नृत्य-संगीत समस्त पद का विग्रह है-

1

(i) संगीत द्वारा नृत्य

(ii) संगीत पर नृत्य

(iii) नृत्य और संगीत

(iv) नृत्य के साथ संगीत

(घ) 'सात सिंधुओं का समूह' का समस्त पद है-

1

(i) सात सिंधु

(ii) सातसागर

(iii) सप्तसागर

(iv) सप्तसिंधु

8. (क) 'लोहे के चने चबाना' मुहावरे का अर्थ छाँटकर लिखिए-

1

(i) बहुत परेशान करना

(ii) घबरा जाना

(iii) छोटी बात को बड़ा बनाना

(iv) कड़ा संघर्ष करना

(ख) 'अध-जल गगरी छलकत जाय' लोकोक्ति का सही अर्थ छाँटकर लिखिए -

1

(i) थोड़ें में बहुत कहना

(ii) एक विपत्ति से बचकर दुसरी में फँसना

(iii) थोड़े ज्ञान पर अधिक घमंड

(iv) दूसरों को दोषी ठहराना

(ग) पाकिस्तानी क्रिकेटर्स द्वारा मैच फिक्सिंग किए जाने की खबर सुनकर मेरा

(रिक्त स्थान की पूर्ति उचित मुहावरे से कीजिए।)

1

(i) आग बबूला होना

(ii) खून खौल उठना

(iii) लोहे के चने चबाना

(iv) सुध-बुध खोना

(घ) अभी तो पिता की कमाई पर मस्ती कर रहे हो, घर बसाओगे तो

(रिक्त स्थान की पूर्ति उपयुक्त लोकोक्ति छाँट कर लिखिए।)

1

(i) तीन बात याद रहे - नोन, तेल, लाकड़ी

(ii) नाच न जाने आँगन टेढ़ा

(iii) अपना हाथ जगन्नाथ

(iv) बीती ताहि बिसार दे आगे की सुधि ले

9. (क) निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है - 1
- मैं जाने का निश्चय किया।
 - मैंने जाने का निश्चय किया।
 - मैं निश्चय किया हूँ।
 - मैंने जाना ही है।
- (ख) निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है- 1
- ब्रेफजूल बात मत करो।
 - फ़जूल बात मत करो।
 - बेकार की फ़जूल बात मत करो।
 - ब्रेफजूल बात बेकार में न करो
- (ग) निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य है- 1
- बालक ने रोटी खाई।
 - तुम्हारे को क्या चाहिए?
 - मुझे बहुत चीजें चाहिएँ
 - आप सब कुछ उठा लो।
- (घ) निम्नलिखित में अशुद्ध वाक्य है - 1
- अनेकों सज्जन लोग आए थे।
 - उनके पास बहुत सोना है।
 - उनके पास तो सोने की खान है।
 - उनके बहुत से मित्र हैं।

खंड 'ग'

10. किसी एक काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर लिखिए। 1x5=5
- कर चले हम फिदा जानो-तन साथियो
 अब तुम्हारे हवाले वतन साथियो
 साँस थमती गई, नब्ज जमती गई
 फिर भी बढ़ते कदम को न रुकने दिया
 कट गए सर हमारे तो कुछ गम नहीं
 सर हिमालय का हमने ने झुकने दिया
 मरते - मरते रहा बाँकपन साथियो
 अब तुम्हारे हवाले वतन साथियो!
- (क) यह कविता किसके उपर आधारित है?
- देश की रक्षा में तत्पर सैनिकों पर
 - भारतवासियों पर
 - साथ रहने वालों पर
 - साहित्यकारों पर

- (ख) 'साथियो' किसे कहा गया है?
- (i) कवियों को (ii) सैनिकों को
(iii) लोगों को (iv) विदेशियों को
- (ग) सैनिकों को किस बात का गम नहीं है?
- (i) उनकी धन-दौलत समाप्त हो जाए।
(ii) वे युद्ध हार जाएँ।
(iii) देश की रक्षा करते हुए जान चली जाए।
(iv) उपर्युक्त सभी
- (घ) 'मरते-मरते रहा बाँकपन साथियो' का क्या आशय है?
- (i) वे अंतिम समय में सौंदर्य से परिपूर्ण थे।
(ii) देश पर हँसते-हँसते कुर्बान हो गए।
(iii) अंतिम समय भी उनके अंदर जोश था।
(iv) मरने के बाद शरीर टेढ़ा हो गया था।
- (ङ) सैनिकों को किस बात का गर्व है?
- (i) देश पर प्राण न्योछावर करने का।
(ii) युद्ध में विजयी होने का
(iii) भारत माता की रक्षा करने का
(iv) देशवासियों के हाथों में देश सौंपने का

अथवा

कहलाने एकत बसत अहि, मयूर, मृग, बाघ।

जगतु तपोवन सौ कियौ दीरघ-दाघ निदाघ॥

- (क) सभी जानवर एक साथ मिलकर क्यों रहने लगे हैं?
- (i) अत्यधिक गरमी के कारण
(ii) पानी न मिलने के कारण
(iii) थक जाने के कारण
(iv) ऋतुओं में परिवर्तन के कारण
- (ख) 'दीरघ-दाघ निदाघ' का अर्थ है -
- (i) गरमी (ii) ग्रीष्म ऋतु
(iii) भीषण गरमी (iv) ग्रीष्म ऋतु की प्रचंड गरमी
- (ग) कौन-से जानवर पपस्पर वैरी नहीं हैं -
- (i) अहि-मयूर (ii) बिल्ली-चूहा (iii) बाघ-मृग (iv) गाय-बैल
- (घ) भयंकर गरमी ने जंगल को तपोवन कैसे बना दिया है?
- (i) ऋषिमुनियों के आश्रमों के कारण
(ii) जंगली जानवरों के न बचने के कारण
(iii) परम शत्रु जानवरों के भी तपस्वियों की तरह रहने के कारण
(iv) तपस्वियों के साथ रहने के कारण

(ड) इस दोहे का भाव है -

- (i) ऋतु बदल जाने से जंगल तपोवन बन जाता है।
- (ii) स्थितियाँ कैसी भी हों, जीना तो पड़ता ही है।
- (iii) जानवरों का स्वभाव बदल जाता है।
- (iv) मुसीबत पड़ने पर शत्रु भी मित्र हो जाते हैं।

11. निम्नलिखित प्रश्नों में से **किन्हीं** दो के उत्तर दीजिए -

2.5x2=5

- (क) सआदत अली को अवध के तख्त पर बैठाने के पीछे कर्नल का क्या मकसद था?
- (ख) समुद्र के गुस्से की क्या वजह थी? उसने अपना गुस्सा कैसे निकाला?
- (ग) 'पतझर में टूटी पत्तियाँ' पाठ के लेखक ने जापानियों में मानसिक रोग के क्या-क्या कारण बताए हैं।
- (घ) ओचुमेलॉव की किन्हीं तीन विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।
- (ङ) वजीर अली कौन था? उसने कंपनी के वकील का कत्ल क्यों किया?

अथवा

आपके विचार में गांधीजी आदर्शवादी थे या व्यवहारवादी? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

12. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

“जनरल झिगालॉव ! हूँ येल्लदीरीन, मेरा कोट उतरवाने में मेरी मदद करो ओफ़फ़ो आज कितनी गरमी है। लग रहा है बारिश होकर रहेगी।” वह ख्यूक्रिन की तरफ मुड़ा - “एक बात मेरी समझ में नहीं आती -आखिर इसने तुम्हें कैसे काट खाया? यह तुम्हारी उँगली तक पहुँचा कैसे? तू इतना लंबा-तगड़ा आदमी और वह रत्ती भर का जानवर। जरूर ही तेरी उँगली पर कोई कील वगैरह गड़ गई होगी और तत्काल तूने सोचा होगा कि इसे कुत्ते के मत्थे मढ़कर कुछ हरजाना वगैरह ऍंठकर फ़ायदा उठा लिया जाए। मैं तेरे जैसे शैतान लोगों को अच्छी तरह समझता हूँ।

- (क) इन्स्पेक्टर के विचारों में अचानक बदलाव क्यों आया?
- (ख) इन्स्पेक्टर किस प्रकार का व्यक्ति था?
- (ग) इन्स्पेक्टर ने ख्यूक्रिन पर आरोप क्यों लगाया?

2

1

2

अथवा

पहले दस-पंद्रह मिनट तो मैं उलझन में पड़ा फिर देखा कि रफ़्तार धीरे-धीरे धीमी पड़ती जा रही है। थोड़ी देर में बिल्कुल बंद भी हो गई। मुझे लगा, मानो अनंतकाल में मैं जी रहा हूँ। यहाँ तक कि सन्नाटा भी मुझे सुनाई देने लगा। अक्सर हम या तो गुजरे हुए दिनों की खट्टी-मीठी यादों में उलझे रहते हैं या भविष्य के रंगीन सपने देखते रहते हैं। असल में दोनों काल मिथ्या हैं। एक चला गया है, दूसरा आया नहीं है। हमारे सामने जो वर्तमान क्षण है, वही सत्य है। उसी में जीना चाहिए। चाय पीते-पीते उस दिन मेरे दिमाग से भूत और भविष्य दोनों काल उड़ गए थे। केवल वर्तमान क्षण सामने था और वह अनंतकाल जितना विस्तृत था।

- (क) लेखक को कैसा महसूस हो रहा था?
- (ख) लेखक किन कालों को मिथ्या कहता है और क्यों?
- (ग) लेखक लोगों को किस काल में जीने की सलाह देता है और क्यों?

1

2

2

13. (क) महादेवी ने कविता में दीपक से किस बात का आग्रह किया है और क्यों? 2
(ख) 'मनुष्यता' कविता के माध्यम से कवि क्या संदेश देना चाहते हैं? 2
(ग) 'विपदाओं से मुझे बचाओ यह मेरी प्रार्थना नहीं,' कवि इस पंक्ति द्वारा क्या कहना चाहता है? 1

14. इफ़्फ़न की दादी अपने पीहर क्यों जाना चाहती थी? 5

अथवा

स्कूल खुशी से भागे जाने की जगह न लगने पर भी कब और क्यों स्कूल जाना अच्छा लगने लगा? 'सपनों के से दिन' पाठ के आधार पर स्पष्ट किजिए।

15. टोपी ने इफ़्फ़न से अपनी दादी बदलने की बात क्यों कही? 5

खंड 'घ'

17. दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखें. 5

(क) साक्षरता

- साक्षरता का अभिप्राय
- साक्षरता कैसे?
- विकास की सीढ़ी

(ख) अनुशासन

- अनुशासन का अर्थ और महत्त्व
- अनुशासन से लाभ
- अनुशासन कैसे

(ग) महानगरीय जीवन

- आज का महानगरीय जीवन
- सुविधाएँ
- समस्याएँ

18. पत्र-लेखन : 5

अपने मोहल्ले के बिजली संकट की ओर ध्यान दिलाते हुए बिजली अधिकारी को पत्र लिखिए।

अथवा

अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को प्रार्थना पत्र लिखकर किसी अन्य विद्यालय से मैच खेलने की अनुमति माँगिए।

- o o o -